

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Нерехтская школа-интернат Костромской области для детей с ограниченными возможностями здоровья»**

Рассмотрена на заседании МО
Протокол №1
от «31» августа 2016г



Утверждаю
Директор школы  Т.В. Кузьмина
Приказ № 52/46 от «01» сентября 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5- 9 КЛАССОВ**

Программа составлена в соответствии с:

- ФЗ №273 – ФЗ от 29. 12. 2012г. «Об образовании в РФ»;
- Приказом Министерства образования РФ №1599 от 19 декабря 2014 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказом Министерства образования и науки РФ № 1015 от 30 августа 2013 года « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 28.10. 2015г. № 08-1786 « О рабочих программах учебных предметов»;
- Учебным планом ГКОУ «Нерехтская школа-интернат для детей с ОВЗ»

Программа составлена на основе примерной АООП ОО УО (ИН) (вариант 1).

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель: последовательное совершенствование навыков полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

Задачи:

- закрепить навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- научить понимать содержание, заключенное в художественных образах;
- корректировать недостатки развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;
- совершенствовать навыки связной устной речи;
- формировать потребности в чтении;
- обеспечивать эстетическое и нравственное воспитание в процессе чтения произведений художественной литературы

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.);
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- умение строить сообщения в устной форме;

- умения строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение формировать собственное мнение;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя); ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
- сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, поговорка, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.

- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист.
- оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки.

Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов.

Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью

учителя).

5 класс

Количество учебных часов: 140 часов, из расчёта 4 часа в неделю

Для реализации программы учебного предмета используются учебно-методические пособия:

З.Ф. Малышева «Чтение 5класс»: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП. – М.: Просвещение. – 2019.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- умение строить сообщения в устной форме;
- умения строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение формировать собственное мнение;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

- умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);
- способность выделять главную мысль произведения;
- способность участвовать в беседе;
- умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;

- способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- способность заучивать стихотворения наизусть;
- способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

1-й уровень (минимальный)

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

2-й уровень (достаточный)

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях – по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

Содержание учебного предмета

Примерная тематика чтения:

Устное народное творчество

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы.

Сказки. Представления о добре и зле.

Картины родной природы

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года, труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

О животных

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

Из прошлого нашего народа

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Спешите делать добро

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

Из произведений зарубежных писателей

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различных знаков препинания, интонация перечисления при различных членах предложения.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрацию.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя) нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

Тематическое планирование

№	Тема	Всего часов
1.	Устное народное творчество	3
	Сказки	21
2.	Картины родной природы. Лето. Осень.	13
3.	О друзьях-товарищах	11
4.	Басни И.А. Крылова	4
5.	Спешите делать добро	13
6.	Картины родной природы. Зима. Весна.	23
7.	О животных	15
8.	Из прошлого нашего народа	15
9.	Из произведений зарубежных писателей	14
10.	Резерв	8
Итого:		140

Тематическое планирование уроков чтения в 5 класс

№	Тема	Дата	По факту
Устное народное творчество			
1.	Считалки, заклички, потешки		
2.	Пословицы и поговорки		
3.	Загадки		
Сказки			
4.	Русская народная сказка «Никита Кожемяка». Анализ сказки.		
5.	Русская народная сказка «Никита Кожемяка». Пересказ текста своими словами.		
6.	Тофаларской сказки «Как наказали медведя»		
7.	Башкирской сказки «Золотые руки»		
8.	Русская народная сказка «Морозко». Анализ сказки.		
9.	Русская народная сказка «Морозко». Пересказ текста своими словами.		
10.	Русская народная сказка «Два Мороза»		
11.	Татарская сказка «Три дочери»		

12.	Внеклассное чтение. Чтение сказок народов Российской Федерации		
13.	Отрывки из сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Анализ текста.		
14.	Отрывки из сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Комментированное чтение.		
15.	Отрывки из сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев.		
16.	Отрывки из сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Чтение по ролям.		
17.	Отрывки из сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Заучивание отрывка наизусть.		
18.	Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Анализ 1 части.		
19.	Мамин-Сибиряк «Серая шейка» анализ 2 части.		
20.	Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Анализ 3 части.		
21.	Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Анализ 4 части.		
22.	Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Анализ 5 части.		
23.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»		
24.	Внеклассное чтение. Народные и авторские сказки, произведения устного народного творчества малых форм		
	Картины родной природы. <i>Лето</i>		
25.	Г. Скребицкий «Июнь»		
26.	И. Суриков «Ярко солнце светит...»		
27.	А. Платонов «Июльская гроза». Анализ 1 части.		
28.	А.Платонов «Июльская гроза». Анализ 2 части.		
29.	А.Платонов «Июльская гроза». Анализ 3 и 4 части.		
30.	А. Прокофьев «Берёзка» Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»		
	<i>Осень</i>		
31.	Г. Скребицкий «Сентябрь»		
32.	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень»		
33.	К. Бальмонт «Осень»		
34.	Г. Скребицкий «Добро пожаловать»		
35.	В. Астафьев «Осенние грусти»		
36.	И.Бунин «Первый снег»		
37.	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы»		

О друзьях – товарищах		
38.	Ю Яковлев «Колючка». Анализ 1 части.	
39.	Ю Яковлев «Колючка». Анализ 2 части.	
40.	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	
41.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок). Анализ текста.	
42.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок). Чтение по ролям.	
43.	В.Медведев «Фосфорический мальчик». Анализ текста.	
44.	В.Медведев «Фосфорический мальчик». Характеристика героев.	
45.	Л. Воронкова «Дорогой подарок». Анализ 1 части.	
46.	Л. Воронкова «Дорогой подарок». Анализ 2 и 3 части.	
47.	Я Аким «Твой друг»	
48.	Обобщающий урок по теме «О друзьях – товарищах».	
Басни И. А. Крылова		
49.	Басни И.А. Крылова	
50.	И.А. Крылов «Ворона и лисица»	
51.	И.А. Крылов «Щука и Кот»	
52.	И.А. Крылов «Квартет»	
Спешите делать добро		
53.	Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	
54.	О.Бондарчук «Слепой домик»	
55.	В Осеева «Бабка». Анализ 1 части.	
56.	В Осеева «Бабка». Анализ 2 части.	
57.	В Осеева «Бабка». Анализ 3 части.	
58.	В Осеева «Бабка». Анализ 4 части.	
59.	А. Платонов «Сухой хлеб». Комментированное чтение 1 части.	
60.	А. Платонов «Сухой хлеб». Комментированное чтение 2 части.	
61.	В. Распутин «Люся»	
62.	В. Брюсов «Труд»	
63.	Р. Рождественский «Огромное небо»	
64.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро»	
65.	Обобщение по теме «Спешите делать добро»	

Картины родной природы <i>Зима</i>				
66.	Ф. Тютчев «Зима»			
67.	Г. Скребицкий «Декабрь»			
68.	К. Бальмонт «К зиме»			
69.	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»			
70.	С. Есенин «Поёт зима...»			
71.	С. Есенин «Берёза»			
72.	А. Пушкин «Зимняя дорога»			
73.	Обобщающий урок по теме: «Картины родной природы. Зима» Внеклассное чтение			
<i>Весна</i>				
74.	Г. Скребицкий «Март»			
75.	А. Толстой «Вот уж снег последний тает...»			
76.	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»			
77.	Г. Скребицкий «Весна – красна»			
78.	Г. Скребицкий «Грачи прилетели», «Заветный кораблик»			
79.	Г. Скребицкий «В весеннем лесу»			
80.	А. Толстой «Весенние ручьи»			
81.	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»			
82.	А. Блок «Ворона»			
83.	Е. Серов «Подснежник»			
84.	Соколов-Микитов «Весна»			
85.	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...»			
86.	С. Есенин «Черёмуха»			
87.	Я. Аким «Весна, весной, о весне»			
88.	Обобщающий урок по теме «Весна» внеклассное чтение			
О животных				
89.	Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка». Анализ 1 части.			
90.	Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка». Анализ 2 части.			
91.	А. Толстой «Желтухин». Комментированное чтение 1 части.			
92.	А. Толстой «Желтухин». Комментированное чтение 1 части.			
93.	А. Толстой «Желтухин» Комментированное чтение 1 части.			

94.	К. Паустовский «Кот- ворюга». Анализ текста.		
95.	К. Паустовский «Кот- ворюга». Пересказ текста.		
96.	Б. Жидков «Про обезьянку». Анализ 1 части.		
97.	Б. Жидков «Про обезьянку». Анализ 2 части.		
98.	Б. Жидков «Про обезьянку». Анализ 3 части.		
99.	Э.Асадов «Дачники»		
100.	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»		
101.	С. Михалков «Будь человеком»		
102.	Внеклассное чтение. Рассказы о животных		
103.	Обобщение по теме «О животных»		
	Из прошлого нашего народа		
104.	Тихомиров «На поле Куликовом» «Москва собирает войско»		
105.	Тихомиров «Куликовская битва»		
106.	Тихомиров «Слава героям»		
107.	С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года» «Бородино»		
108.	С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года» «Ключи» «Конец похода»		
109.	Н Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, красный нос»)		
110.	Куприн «Белый пудель». Анализ 1 части		
111.	Куприн «Белый пудель». Анализ 2 части		
112.	Куприн «Белый пудель». Анализ 3 части		
113.	Куприн «Белый пудель». Анализ 4 части		
114.	Жариков «Снега, поднимитесь метелью!» Анализ текста		
115.	Жариков «Снега, поднимитесь метелью!» Характеристика героев		
116.	Коринец «У могилы неизвестного солдата»		
117.	Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа		
118.	Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа»		
	Из произведений зарубежных писателей		
119.	В. Гюго «Гаврош» Маленький Гаврош		
120.	В. Гюго «Гаврош» Гаврош опекает малышей		
121.	В. Гюго «Гаврош» Пересказ по плану		
122.	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Анализ 1 части		

123.	М. Твен «Приключения Тома Сойера" Анализ 2 части		
124.	М. Твен «Приключения Тома Сойера" Анализ 3 части		
125.	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Анализ 4 и 5 части		
126.	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» Лесной гном. Анализ 1 части		
127.	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» Анализ 2 и 3 части		
128.	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» Анализ 4 части		
129.	Андерсен «Русалочка» Комментированное чтение 1 части		
130.	Андерсен «Русалочка» Комментированное чтение 2 части		
131.	Андерсен «Русалочка» Комментированное чтение 3 части		
132.	Обобщение по теме: «Произведения зарубежных писателей»		
133.	Резерв		
134.	Резерв		
135.	Резерв		
136.	Резерв		
137.	Резерв		
138-140	Резерв		

6 класс

Количество учебных часов: 136 часов, из расчёта 4 часа в неделю

Для реализации программы учебного предмета используются учебно-методические пособия:

И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина «Чтение 6 класс»: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП. – М.: Просвещение. – 2019.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- Формировать понимание важности процесса обучения;
- Развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- Формировать нравственно-развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- Развивать чувства ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- Формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; формировать умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- Развивать умение составлять тексты в устной форме;
- Развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- Развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- Совершенствовать мотивации к систематическому самостоятельному чтению

Предметные результаты

- умение осознанно и правильно читать вслух и про себя текст;
- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами(полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражение собственной точки зрения, коллективном обсуждении;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- заучивать наизусть стихотворения, басни;

- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ)

Минимальный уровень:

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, не сложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам

Достаточный уровень:

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями, в трудных словах - целым словом);
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8 – 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя

Содержание учебного предмета

Вводный урок. Статья В. Пескова «Отечество». Определение главной мысли текста. Рассуждение на тему, почему человеку нужно знать свои корни.

Картины родной природы

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года, труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

О животных

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

Из прошлого нашего народа

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Спешите делать добро

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

Из произведений зарубежных писателей

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различных знаков препинания, интонация перечисления при различных членах предложения.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрацию.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя) нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1.	Моя Родина	3
2.	Картины родной природы (осень)	21
3.	Сказки зарубежных писателей	6
4.	Из прошлого нашего народа	14
5.	О друзьях-товарищах	14
6.	Картины родной природы (зима)	34
7.	Спешите делать добро	10
8.	Картины родной природы (весна)	12
9.	О животных	11
10.	Из произведения зарубежных писателей	9
	Резерв	7
Итого:		140

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Дата	По факту
	Моя Родина		
1.	По Пескову «Отечество»		
2.	М. Ножкин «Россия»		
3.	М. Пришвин «Моя Родина»		
	Картины родной природы (осень)		
4.	В. Бианки «Сентябрь»		
5.	И. Бунин «Лес, точно терем,,,»		
6.	Ю. Качаев «Грабитель». Анализ рассказа.		
7.	Ю. Качаев «Грабитель». Пересказ текста своими словами.		
8.	Б. Жидков «Белый домик». Анализ 1 главы.		
9.	Б. Жидков «Белый домик». Анализ 2 главы.		

10.	А. Белорусец «Звонкие ключи». Жизнь мальчика в деревне.		
11.	А. Белорусец «Звонкие ключи». Телеграмма.		
12.	А. Белорусец «Звонкие ключи». Решение мальчика.		
13.	А. Белорусец «Звонкие ключи». В ночном лесу.		
14.	К.Паустовский «Заячьи лапы». Пожар.		
15.	К.Паустовский «Заячьи лапы». Живая душа.		
16.	К.Паустовский «Заячьи лапы». Спаситель.		
17.	К.Паустовский «Заячьи лапы». Пересказ текста по плану.		
18.	И.Тургенев «Осенний день».		
19.	Е.Носов «Хитрюга». Анализ текста рассказа.		
20.	Е.Носов «Хитрюга». Чтение по ролям.		
21.	Вн. чтение. К.Г.Паустовский. Рассказы.		
22.	В.Бианки «Октябрь».		
23.	С.Михалков «Будь человеком».		
24.	Б. Заходер «Петя мечтает».		
	Сказки зарубежных писателей		
25.	По Д. Биссету «Слон и муравей».		
26.	По Д. Биссету «Кузнечик Денди».		
27.	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». Составление плана прочитанного текста.		
28.	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». Полный пересказ текста.		
29.	Дж. Родари «Пуговкин домик». Анализ текста сказки.		
30.	Дж. Родари «Пуговкин домик». Чтение по ролям.		
	Из прошлого нашего народа		
31.	«Илья Муромец и Соловей разбойник».		
32.	Ф.Глинка «Москва».		
33.	В.Бианки «Ноябрь».		
34.	По С.Алексееву «Без Нарвы». Анализ текста.		
35.	По С.Алексееву «На берегу Невы». Составление плана текста.		
36.	По С.Алексееву «На берегу Невы». Полный пересказ текста.		
37.	По С.Алексееву «Медаль». Трусость Шапкина.		
38.	По С.Алексееву «Медаль». Чтение текста по ролям.		

39.	По С.Алексееву «Гришенька». Анализ рассказа.		
40.	По С.Алексееву «Гришенька». Пересказ текста по плану.		
41.	По Е.Холмогоровой «Серебряный лебедь».		
42.	По Е.Холмогоровой «Боевое крещение».		
43.	По Е.Холмогоровой «День рождения Наполеона».		
44.	По Е.Холмогоровой «В дни спокойные».		
	О друзьях-товарищах		
45.	По Н.Носову «Как Незнайка сочинял стихи» .Анализ текста.		
46.	По Н.Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Характеристика героев сказки.		
47.	По Н.Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение по ролям.		
48.	Вн. чтение. Н. Носов. Рассказы.		
49.	Е.Пермяк «Тайна цены». Создание мастерами цены вещам.		
50.	Е.Пермяк «Тайна цены». Полный пересказ текста по плану.		
51.	Д.Гальперина «Здравствуйте!». Анализ текста.		
52.	Д.Гальперина «Здравствуйте!». Пересказ текста по плану.		
	Картины родной природы (зима)		
53.	В.Бианки «Декабрь».		
54.	Е.Благинина «Новогодние загадки».		
55.	А.Никитин «Встреча зимы».		
56.	А.Дорохов «Тёплый снег».		
57.	А.Пушкин «Вот север тучи нагоняя...».		
58.	Д.Хармс «Пушкин». Жизнь маленького Пушкина.		
59.	Д.Хармс «Пушкин». Чтение текста по ролям.		
60.	Внеклассное чтение. Рассказы о зиме		
61.	Г.Х.Андерсен «Ель». Мечты ёлочки - 1 глава.		
62.	Г.Х.Андерсен «Ель». Всё прошло! - 2 глава.		
63.	Г.Х.Андерсен «Ель». Пересказ сказки своими словами.		
64.	Внеклассное чтение. Сказки Г.Х.Андерсена		
65.	В.Бианки «Январь»		
66.	А.П.Чехов «Ванька». Анализ текста.		
67.	А.П.Чехов «Ванька». Пересказ своими словами.		

68.	И.Никитин «Весело сияет ...»		
69.	И.Суриков «Белый снег...»		
70.	Внеклассное чтение. Стихи о зиме.		
71.	М.Зощенко «Ёлка». Анализ текста.		
72.	М.Зощенко «Ёлка». Чтение по ролям.		
73.	М.Зощенко «Ёлка». Пересказ текста своими словами.		
74.	Ю. Рытхейу «Пурга». Чтение текста с составлением плана.		
75.	Ю. Рытхэу «Пурга». Полный пересказ текста по плану.		
76.	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость». Анализ текста.		
77.	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость». Пересказ текста своими словами.		
78.	В.Бианки «Февраль»		
79.	С.Маршак «12 месяцев». Первое действие.		
80.	С.Маршак «12 месяцев». Второе действие.		
81.	С.Маршак «12 месяцев». Чтение текста по ролям.		
82.	С.Маршак «12 месяцев». Третье действие.		
83.	С.Маршак «12 месяцев». Четвёртое действие.		
84.	С.Маршак «12 месяцев». Краткий пересказ прочитанного.		
85.	Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Анализ текста 1- 2 главы.		
86.	Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Анализ текста 3 главы.		
87.	Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Анализ текста 4 главы.		
88.	Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Анализ текста 5 главы.		
89.	Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Анализ текста 6 главы.		
90.	Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Анализ текста 7 главы.		
91.	Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Анализ текста 8 главы.		
92.	Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Краткий пересказ прочитанного.		
93.	Вн. чтение. Г.Х.Андерсен «Сказки».		
94.	С.Смирнов «Первые приметы».		
95.	В.Бианки «Март».		
96.	По В. Пескову «Весна идёт».		
97.	М.Пришвин «Жаркий час».		
98.	Г.Скребицкий «Весенняя песня». Комментированное чтение 1 главы.		

99.	Г.Скребицкий «Весенняя песня». Комментированное чтение 2 главы.		
100.	В.Жуковский «Жаворонок».		
101.	А.Толстой «Детство Никиты».		
102.	А.Плещеев «И вот шатёр...».		
103.	А.Твардовский «Как после мартовских метелей».		
104.	К.Паустовский «Стальное колечко». Анализ текста 1 главы.		
105.	К.Паустовский «Стальное колечко». Анализ текста 2 главы.		
106.	К.Паустовский «Стальное колечко». Анализ текста 3 главы.		
107.	В.Бианки «Апрель».		
108.	По В.Астафьеву «Злодейка». Анализ текста.		
109.	По В.Астафьеву «Злодейка». Пересказ текста своими словами.		
110.	По Е. Барониной «Рассказы про зверей». В зоосаде.		
111.	По Е. Барониной «Рассказы про зверей». Работа ветеринара.		
112.	В.Драгунский «Кот в сапогах». Чтение текста по ролям.		
113.	В.Драгунский «Кот в сапогах». Пересказ текста своими словами.		
114.	Д.Хармс «Заяц и ёж».		
115.	И.Крылов «Зеркало и обезьяна».		
116.	По Р.Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Анализ текста 1 - 2 главы.		
117.	По Р.Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Анализ текста 3 - 4 главы.		
118.	По Р.Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Анализ текста 5 главы.		
119.	По Р.Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Анализ текста 6 главы.		
120.	По Р.Киплингу «Рикки – Тикки Тави». Краткий пересказ текста по плану.		
121.	В.Набоков «Дождь пролетел».		
122.	В.Бианки «Май».		
123.	М.Дудин «Наши песни спеты на войне».		
124.	В.Медведев «Звездолёт «Брунька». Чтение и составление плана сказки.		
125.	В.Медведев «Звездолёт «Брунька». Полный пересказ текста по плану.		
126.	По К.Паустовскому «Корзина с еловыми шишками. Анализ текста.		
127.	По К.Паустовскому «Корзина с еловыми шишками. Краткий пересказ текста.		
128.	По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Принц и Лис.		
129.	По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Пересказ текста своими словами.		

130.	В.Астафьев «Зорькина песня».		
131.	Н.Рыленков «Нынче ветер как мальчишка, весел...».		
132.	Внеклассное чтение А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Чтение глав из произведения.		
133.	Внеклассное чтение А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Характеристика главного героя.		
134.	Резерв		
135.	Резерв		
136.	Резерв		
137.	Резерв		
138.	Резерв		
139.	Резерв		
140.	Резерв		

7 класс

Количество учебных часов: 140 часов, из расчёта 4 часа в неделю

Для реализации программы учебного предмета используются учебно-методические пособия:

Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП. – «Чтение» 7 класс, авторы А.К Аксенова.: Просвещение. – 2019

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- Формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- Совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- Развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- Развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- Развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- Развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- Развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;

- Развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждениях художественных произведений.

Предметные результаты

- Совершенствовать умение читать осознанно, правильно, выразительно, бегло;
- Читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
- Совершенствовать умения пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- Развивать умение определять тему и идею художественного произведения;
- Развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
- Развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
- Составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
- Формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- Развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
- Формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
- Понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- Совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
- Совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

Минимальный уровень:

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова, с помощью учителя;
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту

Достаточный уровень:

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетаниями, в трудных словах - целым словом);
- читать про себя, с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;

- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять в тексте незнакомые слова, правильно объяснять их (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

Содержание учебного предмета

Устное народное творчество

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Из произведений русской литературы XIX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.) Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. И. Куприна.

Из произведений русской литературы XX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.) Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Р. М. Рождественского, Ю. И. Коваля, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, А. Г. Алексина.

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	10
2	Из произведений русской литературы XIX века	43
3	Из произведений русской литературы XX века	82
4	Резерв	4
	Итого:	140

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Дата	По факту
Устное народное творчество			
1.	Вводный урок. Сказка как жанр устного народного творчества.		
2.	Особенности волшебной сказки. Сказка «Сивка-Бурка».		
3.	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Журавль и Цапля».		
4.	«Умный мужик» (русская народная сказка). Особенности бытовых сказок.		
5.	Былина как жанр устного народного творчества. Былина «Три поездки Ильи Муромца».		
6.	Народная песня «Ах, кабы на цветы не морозы». Героиня песни.		
7.	Народная песня «По улице мостовой». Настроение песни.		
8.	Внеклассное чтение. Астафьев В.П. «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха» (на выбор).		
9.	Пословицы, загадки. Прямой и переносный смысл пословиц		
10.	Обобщающий урок по устному народному творчеству.		
Из произведений русской литературы XIX века			
11.	Биография и творчество А.С.Пушкина. Детство поэта.		
12.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Особенности жанра сказки.		
13.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Герои сказки		
14.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Роль повторов.		
15.	А.С.Пушкин «Зимний вечер». Выразительный строй стихотворения		
16.	А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...». Выразительный строй		
17.	А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...». Устаревшая лексика		
18.	Обобщающий урок по произведениям А.С. Пушкина.		
19.	Внеклассное чтение. Бианки В.В. «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса» (на выбор). Герои рассказов В.Бианки		
20.	М.Ю. Лермонтов. Биография, творчество поэта. Знакомство с основными сведениями.		
21.	М.Ю.Лермонтов «Бородино». Описание боевого настроения		
22.	М.Ю.Лермонтов «Бородино». Основная мысль стихотворения		
23.	М.Ю.Лермонтов «Бородино». Образ русского солдата.		

24.	Биография и творчество И.А.Крылова. Основные сведения.		
25.	И.А.Крылов. «Кукушка и Петух». Описание героев басни.		
26.	И.А.Крылов. «Волк и Журавль». Герои басни		
27.	И.А. Крылов. «Слон и Моська». Отличие басни и сказки.		
28.	Внеклассное чтение. Гайдар А.П. «Судьба барабанщика». Герои рассказа		
29.	Н.А.Некрасов. Биография и творчество писателя. Основные сведения		
30.	Н.А.Некрасов. «Несжатая полоса». Художественные описания		
31.	Н.А.Некрасов. «Генерал Топтыгин». Чтение и анализ 1 части		
32.	Н.А.Некрасов. «Генерал Топтыгин». Герои стихотворения		
33.	Н.А.Некрасов. «Генерал Топтыгин». Особенности стихотворения.		
34.	Л.Н.Толстой. Биография и творчество писателя.		
35.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». I часть. Пленение Жилина.		
36.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». II часть. В горском поселении.		
37.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». III часть. Отношение окружающих к Жилину.		
38.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». IV часть. Жилин планирует побег.		
39.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». V часть. Неудачный побег.		
40.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». VI часть. Дружба Жилина и Дины.		
41.	Обобщающий урок по произведениям Л.Н. Толстого.		
42.	Внеклассное чтение. Дефо Д. «Робинзон Крузо».		
43.	А.П.Чехов. Биография писателя, его творчество.		
44.	А.П.Чехов. «Хамелеон». Герои рассказа		
45.	А.П.Чехов. «Хамелеон». Юмор в рассказе		
46.	В.Г.Короленко. Биография писателя, его творчество.		
47.	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». 1 часть. Главный герой.		
48.	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». 2 часть. Валек и Маруся		
49.	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». 3 часть. Соня		
50.	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». 4 часть. Пан Тыбурций		
51.	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». 5 часть. Отец Васи		
52.	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». 6 часть. Особенности повествования		
53.	Обобщающий урок по повести В.Короленко. Отзыв о произведении.		

Из произведений русской литературы XX века

54.	А.М.Горький. Биография и творчество писателя.		
55.	А.М.Горький. «Детство». Жизнь в доме деда глазами Алеши.		
56.	А.М.Горький. «Детство». История с напёрстком.		
57.	А.М.Горький. «Детство». Наказание Алёши.		
58.	А.М.Горький. «Детство». Бабушка и Цыганок.		
59.	Обобщающий урок. А.М.Горький. «Детство». Отзыв о произведении.		
60.	Внеклассное чтение. Жюль Верн «Дети капитана Гранта».		
61.	А.М. Горький «В людях». В доме чертёжника. 1 часть. Чтение		
62.	А.М. Горький «В людях». В доме чертёжника. 2 часть. Анализ эпизодов		
63.	Обобщающий урок по произведениям А.М. Горького. Судьбы героев Горького		
64.	М.В. Исаковский – поэт-песенник. «Детство». Стихотворные приемы.		
65.	М.В. Исаковский. «Ветер». Описание природы.		
66.	М.В. Исаковский. «Весна». Приметы весны		
67.	К.Г. Паустовский. Биография и творчество писателя.		
68.	К.Г. Паустовский «Последний чёрт». Герои рассказа		
69.	К.Г. Паустовский «Последний чёрт». Дед Митрий и жители деревни.		
70.	К.Г. Паустовский «Последний чёрт». Характеристика героя произведения		
71.	К.Г. Паустовский «На глухом озере» Герои произведения		
72.	Обобщающий урок по произведениям К.Г. Паустовского. Мой любимый герой		
73.	Внеклассное чтение. Кассиль Л. «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит» (на выбор).		
74.	М.М.Зощенко. Биография и творчество писателя. Вступительная статья		
75.	М.М.Зощенко «Великие путешественники».Герои произведения		
76.	М.М.Зощенко «Великие путешественники».Главная мысль текста		
77.	К.М.Симонов. Жизнь и творчество поэта.		
78.	К.М.Симонов. «Сын артиллериста»,Чтение и анализ I части. Герои-воины		
79.	К.М.Симонов. «Сын артиллериста», II часть. Работа с пословицами		
80.	К.М.Симонов. «Сын артиллериста»,Чтение по ролям		
81.	В.П. Катаев. Биография и творчество писателя.		
82.	В.П. Катаев. Флаг. 1 часть. Герои рассказа.		
83.	В.П. Катаев. Флаг. 2 часть. Самостоятельный пересказ текста		

84.	В.П. Катаев. Флаг. Герои Великой отечественной войны в рассказе.		
85.	Н.И. Рыленков. Биография поэта. Стихотворение «Деревья»		
86.	Н.И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки...». Картины природы.		
87.	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке...». Природа и человек		
88.	Внеклассное чтение. Короленко В.Г. «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья» (на выбор). Любимый герой.		
89.	Ю.И. Коваль. Биография писателя. «Капитан Клюквин».		
90.	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Герои рассказа		
91.	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». План характеристики.		
92.	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Главная мысль рассказа		
93.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Чтение и анализ 1 части		
94.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Описание внешнего вида главного героя		
95.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». 2 часть. Герои рассказа.		
96.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Чтение и анализ 3 части. Основная мысль рассказа		
97.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Смысл названия рассказа		
98.	Обобщающий урок по произведениям Ю.И. Клюквина.		
99.	Внеклассное чтение. Паустовский К.Г. «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома» (на выбор).		
100.	Ю.Я. Яковлев. Биография. «Багульник». Рассказ о главном герое по плану.		
101.	Ю.Я. Яковлев. «Багульник». Герои рассказа.		
102.	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Секрет Кости.		
103.	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Верность собак и отношение к ним людей.		
104.	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Особенности повествования		
105.	Обобщающий урок по произведениям Ю.Я. Яковлева.		
106.	Мы в ответе за тех, кого приручили . Составление отзыва о любимой книге		
107.	Р.П. Погодин. Биография писателя.		
108.	Р.П. Погодин. «Время говорит – пора» Чтение и анализ 1 части. Герои рассказа		
109.	Р.П. Погодин «Время говорит – пора» 2 часть. Выразительные средства.		
110.	111. Р.П. Погодин «Время говорит – пора» 3 часть. Выделение главной мысли		
112.	А.Г. Алексин. Биографические сведения. «Двадцать девятое февраля». План рассказа.		
113.	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Чтение и анализ 1 часть.		

114.	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля».Главный герои во 2части .		
115.	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля».3 часть. Красив тот ,кто красиво поступает		
116.	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». 4часть. Отзыв о рассказе		
117.	Внеклассное чтение. Сурков АЛ. Стихотворения из цикла «Победители» - «В громе яростных битв»		
118.	Стихотворения из цикла «Победители» «Под вечер в гестапо ее привели».		
119.	Сурков АЛ. «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте»		
120.	Сурков АЛ. «Защитник Сталинграда» и другие стихотворения на выбор.		
121.	К.Я. Ваншенкин. Биография. Стихотворение «Мальчишка».		
122.	К.Я. Ваншенкин. Снежки.		
123.	Обобщающий урок. К.Я. Ваншенкин.		
124.	Внеклассное чтение по интересам. Составление отзыва о книге		
125.	Б.Екимов. Ночь исцеления. Драма героини рассказа		
126.	Б.Екимов. Ночь исцеления. Главный герои- мальчик.		
127.	В.Гаршин. Сигнал. Военные конфликты. Составление отзыва о книге		
128.	В.Катаев На даче. Последствия вооруженных конфликтов		
129.	В. Конецкий. Тамара. Ленинградские будни времен войны		
130.	М.Шолохов. Судьба человека(отрывок) Детство, опаленное войной		
131.	М.Булгаков. Стальное горло. Милосердие в годы первой мировой войны		
132.	И.Тургенев. Памяти Ю.П.Вревской. Жизненный выбор.		
133.	С.Сергеев-Ценский. Первая русская сестра. Севастополь времен первой мировой войны.		
134.	Урок-зачет по изученному материалу.		
135.	Проверка техники беглого выразительного чтения.		
136.	Обобщающий урок. По курсу чтения 7 класса		
137.	Резерв		
138.	Резерв		
139.	Резерв		
140.	Резерв		

8 класс

Количество учебных часов: 136 часов, из расчёта 4 часа в неделю

Для реализации программы учебного предмета используются учебно-методические пособия:

З.Ф. Малышева «Чтение 8 класс»: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП. – М.: Просвещение. – 2019.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- Развивать творческую личность путем приобщения к литературе как к искусству слова;
- Развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- Совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувства ответственности, сострадания, взаимовыручка, чувства долга);
- Развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
- Адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
- Слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
- Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- Работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Предметные результаты

- Совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- Выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- Анализировать литературные произведения: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- Формулировать собственные отношения к произведениям и их героям;
- Понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- Пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста;

- Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы;
- Создавать устные монологические высказывания разного типа;
- Участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
- Понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- Совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выбирать книги для досугового чтения.

Минимальный уровень:

- читать вслух правильно, выразительно целым словом;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображенным событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту

Достаточный уровень:

- читать вслух правильно, выразительно, бегло;
- читать про себя, доступные по содержанию тексты;
- выделять тему определять идею произведения (последнее задание -с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам.
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу в том числе отдельные статьи из периодической печати и принимать участие в их обсуждении.

Содержание учебного предмета

Примерная тематика

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

Устное народное творчество

Сказки Пословицы и поговорки. Баллады. Былины. Внеклассное чтение. Былины

Произведения русской литературы XIX века.

А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, И.А. Крылов. Н. А. Некрасов, И.С. Никитин, И.С. Тургенев, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов

Произведения русских писателей 1-ой и 20 века.

В.Г. Короленко, А. М. Горький, С. А. Есенин, А. Платонов, А.Н. Толстой

Произведения русских писателей 2-ой половины 20 века.

К. Паустовский, Р.И. Фраерман, Л.А. Кассиль, А. Т. Твардовский, В.М. Шукшин, В.П. Астафьев, Р.П. Погодин

Тематическое планирование

№ п. п.	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов
1	Устное народное творчество.	17
2	Произведения русских писателей XIX века.	67
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX в.	15
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX в.	35
5	Повторение. Резервные уроки	2
	Резерв	4
	Итого	136

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Дата	По факту
Устное народное творчество.			
1	Устное народное творчество. Сказка «Волшебное кольцо»		
2	Сказка «Волшебное кольцо». Герои		
3	Сказка «Волшебное кольцо». Сказочные приемы		
4	Сказка «Волшебное кольцо». Итоги		

5	Пословицы и поговорки.		
6	Русские народные сказки.		
7	Баллады.		
8	В.А. Жуковский, биографические сведения.		
9	В.А. Жуковский «Перчатка».		
10	Техника чтения		
11	Внеклассное чтение. Сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»		
12	И.З. Суриков. Биографические сведения. «Нашла коса на камень».		
13	И.З. Суриков. «Нашла коса на камень». Выразительное чтение.		
14	Былины.		
15	Былина «Садко». Герой былин.		
16	Былина «Садко».		
17	Внеклассное чтение. «Устное народное творчество».		
Произведения русских писателей XIX века.			
18	А.С. Пушкин. Биографические сведения.		
19	М. Басина «Публичное испытание»		
20	И. Пущин «Записки о Пушкине»		
21	А.С.Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд»		
22	А.С.Пушкин «Зимнее утро»		
23	А.С.Пушкин «И.И.Пущину»		
24	А.С.Пушкин « Няне»		
25	А.С.Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил»		
26	А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»		
27	А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»		
28	Сказки А.С.Пушкина.		
29	Обобщающий урок по творчеству А.С. Пушкина		
30	М.Ю. Лермонтов. Биографические сведения. «Смерть поэта».		
31	М.Ю. Лермонтов. «Смерть поэта».		
32	М.Ю. Лермонтов. «Родина», «Сосна»		
33	М.Ю. Лермонтов «Парус».		
34	М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова» 1 ч		

35	М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова». Герои произведения.		
36	Обобщающий урок по творчеству М.Ю. Лермонтова. «Песня про купца Калашникова».		
37	Повторение по теме: «Произведения русских писателей 19 века»		
38	И.А. Крылов. Биографические сведения. Басня «Волк на псарне».		
39	И.А. Крылов. Басня «Волк на псарне».		
40	И.А. Крылов. Басня «Осел и Соловей».		
41	И.А. Крылов. Басня «Муха и Пчела».		
42	Вн. чт. И.А. Крылов. Басня "Кот и Повар".		
43	Н.А. Некрасов. Биографические сведения.		
44	Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда».		
45	Н.А. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская».		
46	Н.А. Некрасов. «Мороз, красный нос».		
47	Н.А. Некрасов «Русские женщины». Подготовка к сочинению.		
48	И.Никитин. Биографические сведения.		
49	И. Никитин «Русь».		
50	И. Никитин «Утро на берегу».		
51	И.С. Тургенев. Биографические сведения.		
52	И.С. Тургенев «Муму» 1 часть.		
53	И.С. Тургенев « Муму» 2 часть.		
54	И.С. Тургенев « Муму» 3 часть.		
55	И.С. Тургенев « Муму» 4 часть.		
56	И.С. Тургенев « Муму» 5 часть.		
57	И.С. Тургенев « Муму» 6 часть.		
58	И.С. Тургенев « Муму» 7 часть.		
59	И.С. Тургенев « Муму» 8 часть.		
60	Обобщение материала по творчеству И.С.Тургенева. Подготовка к сочинению.		
61	И.С.Тургенев"Бежин луг". Портреты мальчиков.		
62	И.С.Тургенев"Бежин луг". Невероятные истории рассказчиков.		
63	И.С.Тургенев "Бежин луг". Обобщающий урок.		
64	Л.Н. Толстой Биографические сведения. «После бала».		
65	Л.Н. Толстой «После бала». Портреты и характеры героев.		

66	Л.Н. Толстой «После бала». Обобщающий урок.		
67	А.П. Чехов. Биографические сведения.		
68	А.П. Чехов«Лошадиная фамилия».		
69	А.П. Чехов«Толстый и тонкий».		
70	В.Г. Короленко. Биографические сведения.		
71	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант» 1 гл.		
72	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант» 2 гл.		
73	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант» 3 гл.		
74	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант» 4 гл.		
75	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант» 5 гл.		
76	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант» 6 гл.		
77	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант» 7 гл.		
78	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант» 8 гл.		
79	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант» 9 гл.		
80	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант» 10 гл.		
81	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант» 11 гл.		
82	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант» 12 гл.		
83	Обобщение пройденного материала. Подготовка к сочинению.		
84	Написание сочинения по творчеству В.Г. Короленко.		
Произведения русских писателей 1-й половины XX в.			
85	А.М. Горький. Биографические сведения.		
86	А.М. Горький«МакарЧудра».		
87	А.М. Горький«МакарЧудра».		
88	Вн. чт.М. Горький. "Сказки об Италии".		
89	С.А. Есенин.Биографические сведения.		
90	С.А. Есенин «Спит ковыль».		
91	С.А. Есенин«Пороша».		
92	С.А. Есенин«Отговорила роща золотая».		
93	А.П. Платонов. Биографические сведения«Разноцветная бабочка».		
94	А.П. Платонов. «Разноцветная бабочка». Персонажи и характеры.		
95	Вн.чт. А.П. Платонов. Рассказы.		

96	А.Н. Толстой. Биографические сведения.		
97	А.Н. Толстой «Русский характер».		
98	А.Н. Толстой «Русский характер».		
99	А.Н. Толстой «Русский характер».		
Произведения русских писателей 2-й половины XX в.			
100	К.Г. Паустовский Рассказ о писателе. «Телеграмма»		
101	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма». Часть I. Авторская позиция. История создания рассказа, его композиция.		
102	К. Г. Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа.		
103	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 1ч		
104	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 2 ч		
105	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 3ч.		
106	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 3 ч.		
107	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 4 ч		
108	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви».4ч. Составление плана пересказа текста.		
109	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго» или повесть о первой любви». 5ч.		
110	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго» или повесть о первой любви». Письменный ответ на вопрос.		
111	Л.А. Кассиль. «Пекины бутсы» 1ч.		
112	Л.А. Кассиль. «Пекины бутсы» 2ч.		
113	Л.А. Кассиль. «Пекины бутсы» 3ч.		
114	А.Т. Твардовский. Биографические сведения. Твардовский – военный корреспондент.		
115	А.Т. Твардовский «Василий Теркин» «Гармонь»		
116	А.Т. Твардовский «Василий Теркин» «Кто стрелял?»		
117	А.Т. Твардовский «Василий Теркин» «В наступлении»		
118	В.М. Шукшин. Биографические сведения. Писатель из народа.		
119	В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин» 1 часть		
120	В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин» 2 часть		
121	В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин» 3 часть		
122	Вн. чт. В.М. Шукшин. «Критики»		

123	В.П. Астафьев. Биографические сведения.		
124	В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка» Анализ текста произведения.		
125	В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка» Пересказ отрывка по плану.		
126	А.А. Сурков. Биографические сведения.		
127	А.А. Сурков. «Родина». Обучение выразительному чтению.		
128	Вн. чт. Поэты о родной природе. Конкретные пейзажные зарисовки обобщённый образ России.		
129	Р.П. Погодин. Биографические сведения.		
130	Р.П. Погодин. «Алфред» 1, 2 часть		
131	Р.П. Погодин. «Алфред» 3,4 ч.		
132	Р.П. Погодин. «Алфред» 5 ч. Обобщающий урок.		
133	Внеклассное чтение. Произведения Л. Кассиля.		
134	Повторение: викторина по произведениям русских писателей 2 половины XX века.		
135	Техника чтения		
136	Итоговый урок. Обсуждение списка произведений для чтения летом.		

9 класс

Количество учебных часов: 136 часов, из расчёта 4 часа в неделю

Для реализации программы учебного предмета используются учебно-методические пособия:

Чтение, 9 класс, автор-составитель: А.К. Аксёнова, М. И. Шишкова - М.: Просвещение, 2019г

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- Развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;
- Развивать чувства прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи;
- Развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- Стремиться к совершенствованию собственной речи;
- Уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- Уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром;
- Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

- Оформлять свои мысли в устной форме с учетом речевой ситуации;
- Уметь использовать простейшие приемы анализа, различных видов текстов;
- Определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения

Предметные результаты

- Читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- Осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику;
- Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица;
- Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней;
- Отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания;
- Уметь вести диалог с учителем и сверстниками;
- Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности;
- Анализировать литературное произведение: определять его принадлежность у одному из литературных родов и жанров; понимать тему ,идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последовательность событий;
- Уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу;
- Делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану;
- Задавать вопросы по прочитанному тексту;
- Уметь читать наизусть стихотворные произведения;
- Уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд;
- Уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение);
- Формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- Самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственные суждения, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- Самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию

Минимальный уровень:

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;

- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту

Достаточный уровень:

- читать вслух правильно, выразительно, бегло;
- читать про себя, доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера главных героев, подтверждать их фактами из произведения (с помощью учителя);
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам.
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу в том числе отдельные статьи из периодической печати и принимать участие в их обсуждении.

Содержание учебного предмета

Примерная тематика

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

Устное народное творчество.

Сказки, былины, песни, пословицы, загадки.

Из произведений Русской литературы XIX века: А.С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь, Н.А Некрасов, А. А. Фет, А. П. Чехов. Басни И.А. Крылова

Из произведений Русской литературы XX века: М. Горький, В. В. Маяковский, М, И. Цветаева, К, Г, Паустовский, С. А. Есенин, М. А. Шолохов, Е. И. Носов, М. Рубцов, Ю. И. Коваль. и др.

Из произведений зарубежной литературы. Стивенсон, Э. Сетон – Томпсон, Д. Даррелл.

Повторение. Литература 19 века. Литература 20 века. Зарубежная литература.

Тематическое планирование

№	Разделы, темы	Кол-во часов
1.	Устное народное творчество	5
2.	Из произведений Русской литературы XIX века	38
3.	Из произведений Русской литературы XX века	79
4.	Из произведений зарубежной литературы	12
5.	Резерв	6
Итого:		140

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата	По факту
	Устное народное творчество		
1.	Устное народное творчество. Вводное занятие.		
2.	Русские народные песни. «Колыбельная». «За морем синичка не пышно жила».		
3.	Былины. «На заставе богатырской» (в сокращении).		
4.	Сказки. «Сказка про Василису Премудрую».		
5.	Русская народная сказка. «Лиса и тетерев».		
	Из произведений русской литературы XIX века		
6.	Василий Андреевич Жуковский. Биография.		
7.	Жуковский. Сказка «Три пояса».		
8.	Иван Андреевич Крылов. Биография		
9.	Иван Андреевич Крылов. «Кот и повар» (В сокращении)		
10.	Александр Сергеевич Пушкин. Биография		
11.	Александр Сергеевич Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». (В сокращении). Песнь первая		
12.	Александр Сергеевич Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». (В сокращении). Песнь вторая		
13.	Александр Сергеевич Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». (В сокращении). Песнь третья		
14.	Александр Сергеевич Пушкин «Барышня-крестьянка» (В сокращении) 1 часть		

15.	Александр Сергеевич Пушкин «Барышня-крестьянка» (В сокращении) 2часть		
16.	Вспоминаем прочитанное. Урок-викторина		
17.	Михаил Юрьевич Лермонтов. Биография		
18.	Михаил Юрьевич Лермонтов. «Тучи»		
19.	Михаил Юрьевич Лермонтов. «Баллада»		
20.	Михаил Юрьевич Лермонтов. «Морская царевна» (В сокращении)		
21.	Михаил Юрьевич Лермонтов. «Морская царевна» (В сокращении)		
22.	Вспоминаем прочитанное. Урок-викторина		
23.	Николай Васильевич Гоголь. Биография		
24.	Николай Васильевич Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). I Ганна		
25.	Николай Васильевич Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). V Утопленница.		
26.	Николай Васильевич Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). VI Пробуждение		
27.	Вн/чт. Николай Васильевич Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место».		
28.	Николай Васильевич Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Ночь перед Рож-деством».		
29.	Николай Алексеевич Некрасов. Биография.		
30.	Николай Алексеевич Некрасов. «Рыцарь на час» (Отрывки)		
31.	Николай Алексеевич Некрасов. «Саша». (Отрывок) Анализ текста.		
32.	Николай Алексеевич Некрасов. «Саша». (Отрывок) Выразительное чтение.		
33.	Афанасий Афанасьевич Фет. Биография.		
34.	Афанасий Афанасьевич Фет. «На заре ты её не буди ...»		
35.	Афанасий Афанасьевич Фет. «Помню я: старушка няня...»		
36.	Афанасий Афанасьевич Фет. «Это утро, радость эта...»		
37.	Внеклассное чтение. Л.Н.Толстой. «Севастопольские рассказы». (В сокращении) Комментированное чтение.		
38.	Внеклассное чтение. Л.Н.Толстой. «Севастопольские рассказы». (В сокращении)		

	Характеристика героев.		
39.	Антон Павлович Чехов. Биография.		
40.	Антон Павлович Чехов. «Злоумышленник» (В сокращении). Анализ текста.		
41.	Антон Павлович Чехов. «Злоумышленник» (В сокращении). Чтение по ролям.		
42.	Антон Павлович Чехов. «Пересолил» Комментированное чтение.		
43.	Вн/чт. Антон Павлович Чехов. «Дом с мезонином». (В сокращении)		
	Из произведений русской литературы XX века		
44.	Максим Горький. Биография.		
45.	Максим Горький. «Песня о Соколе». (В сокращении). I часть.		
46.	Максим Горький. «Песня о Соколе». (В сокращении). II часть.		
47.	Максим Горький. «Песня о Соколе». Выразительное чтение.		
48.	Внеклассное чтение. «Мои университеты» (В сокращении).		
49.	Владимир Владимирович Маяковский. Биография.		
50.	Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче. (В сокращении). Анализ текста.		
51.	Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче. (В сокращении). Выразительное чт.		
52.	Марина Ивановна Цветаева. Биография		
53.	Марина Ивановна Цветаева. «Красною кистью ...»		
54.	Марина Ивановна Цветаева. «Вчера ещё в глаза глядел ...»		
55.	Вн/ чт. М. И. Цветаева. Стихи.		
56.	Вн/ чт. А.А.Ахматова. Стихи.		
57.	Константин Георгиевич Паустовский. Биография		
58.	Константин Георгиевич Паустовский. «Стекольный мастер». Комментированное чтение текста.		
59.	Константин Георгиевич Паустовский. «Стекольный мастер». Характеристика героев произведения.		
60.	Константин Георгиевич Паустовский. «Стекольный мастер». Пересказ текста по плану.		

61.	Вн/чт. К. Г. Паустовский. Рассказы.		
62.	Сергей Александрович Есенин. Биография.		
63.	Сергей Александрович Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...»		
64.	Сергей Александрович Есенин. « Собаке Качалова». Анализ текста стихотворения.		
65.	Сергей Александрович Есенин. « Собаке Качалова». Выразительное чтение.		
66.	Вн/ чт. Сергей Александрович Есенин. Стихотворения.		
67.	М.М.Зощенко. Сатирический рассказ «Галоша».		
68.	М.М.Зощенко. Рассказ «Встреча».		
69.	М.М.Зощенко. Рассказ «Аристократка».		
70.	Михаил Александрович Шолохов. Биография.		
71.	Михаил Александрович Шолохов. «Судьба человека» 1 часть.		
72.	Михаил Александрович Шолохов. «Судьба человека» 2 часть.		
73.	Михаил Александрович Шолохов. «Судьба человека» 3 часть.		
74.	Михаил Александрович Шолохов. «Судьба человека». Характеристика героев		
75.	Михаил Александрович Шолохов. «Судьба человека». Анализ событий.		
76.	Михаил Александрович Шолохов. «Судьба человека». Чтение отрывка из текста по ролям.		
77.	Просмотр фильма «Судьба человека».		
78.	Вн/ чт. Бондарев Ю.В. «Горячий снег» Краткий пересказ.		
79.	Евгений Иванович Носов. Биография.		
80.	Евгений Иванович Носов. «Трудный хлеб». Анализ текста.		
81.	Евгений Иванович Носов. «Трудный хлеб». Характеристика героев рассказа.		
82.	Евгений Иванович Носов. «Трудный хлеб». Пересказ по плану.		
83.	Вн/чт. Е. И. Носов. Рассказы		
84.	Ф.А.Искандер. «Сандро из Чегема» (В сокращении). Комментированное чтение.		
85.	Ф.А.Искандер. «Сандро из Чегема» (В сокращении). Характеристика героев произведения.		
86.	Ф.А.Искандер. «Сандро из Чегема» (В сокращении). Краткий прересказ.		
87.	Николай Михайлович Рубцов. Биография.		

88.	Николай Михайлович Рубцов. «Тихая моя родина». (В сокращении) Анализ стихотворения.		
89.	Николай Михайлович Рубцов. «Тихая моя родина». (В сокращении). Выразительное чтение.		
90.	Николай Михайлович Рубцов. «Русский огонёк» (В сокращении) Анализ стихотворения.		
91.	Николай Михайлович Рубцов. «Русский огонёк» (В сокращении) Выразительное чтение.		
92.	Николай Михайлович Рубцов. «Зимняя песня». Анализ стихотворения.		
93.	Николай Михайлович Рубцов. «Зимняя песня». Выразительное чтение.		
94.	В.Быков. «Обелиск» (В сокращении). Комментированное чтение.		
95.	В.Быков. «Обелиск» (В сокращении). Характеристика героев произведения.		
96.	В.Быков. «Обелиск» (В сокращении). Краткий пересказ.		
97.	Вн/чт. В.Быков. «Альпийская баллада» (В сокращении)		
98.	Б.Васильев. «А зори здесь тихие» (В сокращении) 1 часть.		
99.	Б.Васильев. «А зори здесь тихие» (В сокращении) 2 часть.		
100.	Б.Васильев. «А зори здесь тихие» (В сокращении) 3 часть.		
101.	Б.Васильев. «А зори здесь тихие» (В сокращении) Характеристика героев рассказа.		
102.	Б.Васильев. «А зори здесь тихие» Просмотр фильма.		
103.	Юрий Иосифович Коваль. Биография		
104.	Юрий Иосифович Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок) Глава первая. Анализ текста.		
105.	Юрий Иосифович Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок) Глава первая. Характеристика героя		
106.	Юрий Иосифович Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок) Глава первая. Пересказ		
107.	Юрий Иосифович Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок) Глава вторая. Анализ текста		
108.	Юрий Иосифович Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок) Глава вторая. Характеристика героя		
109.	Юрий Иосифович Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок) Глава третья. Анализ текста		
110.	Юрий Иосифович Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок) Глава третья.		

	Характеристика героя		
111.	Юрий Иосифович Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок) Глава четвёртая. Анализ текста		
112.	Юрий Иосифович Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок) Глава пятая. Анализ текста		
113.	Юрий Иосифович Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок) Глава пятая. Характеристика героя		
114.	Юрий Иосифович Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок) Глава шестая. Анализ текста		
115.	Юрий Иосифович Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок) Глава седьмая. Анализ текста		
116.	Юрий Иосифович Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок) Просмотр фильма		
117.	В.М. Шукшин «Кляуза».		
118.	В.М. Шукшин «Мечты».		
119.	В. М. Шукшин «Чужие».		
120.	В. М. Шукшин «Жил человек».		
121.	В.М. Шукшин «Привет Сивому».		
122.	Вн/чт. А.А.Сурков. Стихотворения.		
	Из произведений зарубежной литературы		
123.	Роберт Луис Стивенсон. Биография.		
124.	Роберт Луис Стивенсон. «Вересковый мёд». (В сокращении) Комментированное чтение текста.		
125.	Роберт Луис Стивенсон. «Вересковый мёд». (В сокращении) Выразительное чтение текста.		
126.	Эрнест Сетон-Томпсон. Биография.		
127.	Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап». История бультерьера. (Отрывок в сокращении) I часть.		
128.	Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап». История бультерьера. (Отрывок в сокращении) II часть.		
129.	Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап». История бультерьера (Отрывок в сокращении) III часть.		
130.	Джеральд Даррелл. Биография		
131.	Джеральд Даррелл. «Живописный жираф». (Отрывок в сокращении) Комментированное		

	чтение.		
132.	Джеральд Даррелл. «Живописный жираф». Характеристика героев произведения.		
133.	Джеральд Даррелл. «Живописный жираф». Пересказ текста по плану.		
134.	Повторение пройденного материала. Тесты.		
135.	Резерв		
136.	Резерв		
137.	Резерв		
138.	Резерв		
139.	Резерв		
140.	Резерв		

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ЧТЕНИЮ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года):

5 класс 45-60 слов;

6 класс 70-80 слов;

7-9 класс 80-100 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности учащегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

5 – 9 классы

Отметка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя (в 8-9 классах легкие тексты самостоятельно); называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

Отметка «4» ставится ученику, если он: читает в основном правильно, бегло; допускает 1-2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя; допускает при чтении стихотворения наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Отметка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам; допускает 3-4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; затрудняется называть главных героев.

Отметка «2» ставится ученику, если он: читает в основном по слогам, даже легкие слова; допускает более 5 ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя; не знает большей части текста, который должен читать наизусть.