

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Нерехтская школа-интернат Костромской области для детей с ограниченными возможностями здоровья»**

Рассмотрена на заседании МО
Протокол №1
от «31» августа 2016г



Утверждаю
Директор школы  Т.В. Кузьмина
Приказ № 52/46 от «01» сентября 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1(доп),1 – 5 КЛАССОВ**

Программа составлена в соответствии с:

- ФЗ №273 – ФЗ от 29. 12. 2012г. «Об образовании в РФ»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказом Министерства образования РФ №1015 от 30 августа 2013 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления общеобразовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ ОТ 28. 10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Учебным планом ГКОУ «Нерехтская школа-интернат для детей с ОВЗ»

Программа составлена на основе примерной АООП ОО УО (ИН) (вариант 1)

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель: формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации); развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи:

- воспитывать интерес к изобразительному искусству;
- воспитывать в детях эстетическое чувство и понимание красоты окружающего мира, художественный вкус;
- развивать эмоциональное восприятие произведений искусства, умение анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них;
- обучать изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- обучать разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучать правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формировать умение создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развивать и корригировать познавательные психические процессы, мыслительные операции путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у обучающихся правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развивать аналитические способности, умения сравнивать, обобщать;

- формировать умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- корректировать мелкую моторику; развивать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности

Предметные результаты обучения

Минимальный уровень

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- рациональная организация своей изобразительной деятельности;
- планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание учебного предмета

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании)

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание; размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание,
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;
- приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы, рисование сухой кистью, рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «апликация» и т.п. Многообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм.

Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов:

- лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина;
- составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги;
- вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии;
- рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме (в полосе, замкнутый, сетчатый), по содержанию (геометрический,

растительный, зооморфный, геральдический и т.д). Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.). Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные).

Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа.

Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

1. Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров.

2. Виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

3. Как и о чем создаются картины: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина»

4. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики.

5. Художники-создатели произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю.

Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

6. Как и о чем создаются скульптуры. Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы-создатели произведений скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

7. Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры

на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

1 подготовительный класс

Количество учебных часов, на которое рассчитана учебная программа –68 часов, из расчета 2 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности

Минимальный уровень

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначений, правил хранения, обращений и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- использование материалов для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- умение организовать рабочее место в зависимости от характера выполняемых работ;
- умение следовать при исполнении работ инструкции учителя, под его руководством планировать работы, осуществлять контроль хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывания) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции, передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- ориентирование в пространстве листа, размещении изображений одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета, изобразительного объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень

- знание основных особенностей используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочих тетрадях;
- следование при выполнении работы инструкции учителя или инструкции представленной в других информационных источниках;
- оценивание результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование изученных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавая все признаки и свойства изображаемого объекта, рисование по воображению.

Основное содержание тем учебного курса

Подготовительный период обучения

- Организация своего рабочего места.
- Формирование умений правильно пользоваться карандашом, красками, кистью, пластилином.

Обучение композиционной деятельности

- Размещение рисунка на изобразительной плоскости.
- Организация предметов в группы по смыслу.
- Повторение и чередование элементов узора.
- Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.
- Узнавание и называние в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметов, животных, растений, изображённых действий, признаков предметов

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

- Приёмы анализа предметов, выделение основных частей в конструкции объектов изображения, признаков их формы.
- Формирование графического образа дерева, обучение приёмам изображения ствола, ветвей, их взаимосвязи.
- Формирование образа человека: части тела, их пространственное расположение, места их соединений, пропорции. Обучение расположению частей тела в рисунке, лепке, аппликации.
- Формирование графического образа дома: части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

- Приёмы заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работать красками, пользоваться палитрой.

- Ознакомление с приёмами, используемыми в народной росписи: точки, дужки, штрихи, «тычок», примакивание.
- Формирование навыка работы кончиком кисти и всей её поверхностью.
- Введение в активный словарь детей названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, названий цветов ахроматического ряда (чёрный, серый, белый).
- Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов.
- Формирование эмоционального восприятия цвета.

Тематическое планирование.

№	Раздел программы	Количество часов
1	Подготовительный период обучения	1
2	Обучение композиционной деятельности	24
3	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	24
4	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	16
5	Обучение восприятию произведений искусства	на каждом уроке
6	Резерв	1
	Итого:	68

Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Тема	Дата	По факту
1.	Материалы и инструменты для уроков изобразительного искусства		
2.	Экскурсия «Красота родной природы»		
3.	Отображение красоты осенней природы в произведениях художников		
4.	Аппликация «Осенние листья»		
5.	Рисование «Листопад»		
6.	Рисование «Солнце, травка, забор»		
7.	Рисование «Фрукты в корзине»		
8.	Рисование «Овощи на тарелке»		
9.	Рисование предметов на основе простых форм		
10.	Рисование предметов сложной формы из простых составляющих		

11.	Рисование цветными карандашами «Линия, точка, пятно»		
12.	Рисование красками «Линия, точка, пятно»		
13.	Изображаем лист сирени.		
14.	Рельефная лепка «Лист сирени»		
15.	Рельефная лепка «Матрёшка»		
16.	Рельефная лепка «Матрёшка»		
17.	Рисование с помощью шаблона «Кукла неваляшка»		
18.	Рисование «Кукла неваляшка». Декоративная роспись.		
19.	Экскурсия «Дома в городе»		
20.	Лепка «Деревянный дом из брёвен»		
21.	Аппликация «Деревянный дом из брёвен»		
22.	Рисование «Деревенский домик»		
23.	Рисование «Деревенский домик»		
24.	Аппликация «Рыбки в аквариуме»		
25.	Рисование с помощью шаблона «Рыбки в аквариуме»		
26.	Аппликация «Снеговик»		
27.	Отображение красоты зимней природы в произведениях художников.		
28.	Рисование «Зима. Снеговик»		
29.	Рельефная лепка «Елка»		
30.	Рисование «Новогодняя ёлка»		
31.	Аппликация с дорисовыванием «Гирлянда из флажков»		
32.	Лепка «Человечек из пластилина.		
33.	Лепка «Зайка»		
34.	Рисование «Зима. Белый зайка»		
35.	Аппликация «Пирамидка»		
36.	Лепка «Пирамидка»		
37.	Аппликация «Ваза с цветами»		
38.	Рисование с помощью шаблона «Ваза с цветами»		
39.	Лепка «Колобок»		
40.	Рисование «Колобок на пеньке»		
41.	Аппликация с дорисовыванием «Городской дом»		
42.	Лепка «Одноэтажный дом»		

43.	Аппликация «Многоэтажный дом»		
44.	Рисование «Городской дом»		
45.	Отображение красоты весенней природы в произведениях художников.		
46.	Аппликация «Почки на деревьях»		
47.	Рисование «Почки на деревьях»		
48.	Рисование «Весна пришла»		
49.	Рисование «Весна пришла»		
50.	Рисование «Ветка акации»		
51.	Рисование «Ветка акации»		
52.	Аппликация «Коврик для куклы»		
53.	Рисование «Коврик для куклы»		
54.	Рисование «Узор в полосе из геометрических фигур»		
55.	Аппликация «Хоровод»		
56.	Аппликация «Хоровод»		
57.	Рисование «Деревья у дома». Составление композиции.		
58.	Рисование «Деревья у дома».		
59.	Аппликация «Грибы на пеньке»		
60.	Рисование «Грибы в корзинке»		
61.	Рисование узора в квадрате «Платок для бабушки»		
62.	Отображение красоты летней природы в произведениях художников.		
63.	Рисование по представлению «Радуга»		
64.	Придумай свой рисунок.		
65.	Придумай свой рисунок.		
66.	Резерв		
67.	Резерв		
68.	Резерв		

1 класс

Количество учебных часов, на которое рассчитана учебная программа –34 часа, из расчета 1 час в неделю.

Для реализации учебного курса используются учебные пособия:

1. М.Ю.Рау. «Изобразительное искусство»»: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП, М.: Просвещение. – 2019.
2. М.Ю.Рау. «Изобразительное искусство. Методические рекомендации 1-4 кл.»: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих АООП. – М.: Просвещение. – 2016. (электронный вариант)

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности

Минимальный уровень

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначений, правил хранения, обращений и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- использование материалов для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- умение организовать рабочее место в зависимости от характера выполняемых работ;
- умение следовать при выполнении работ инструкции учителя, под его руководством планировать работы, осуществлять контроль хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывания) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции, передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- ориентирование в пространстве листа, размещении изображений одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

- адекватная передача цвета, изобразительного объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень

- знание основных особенностей используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочих тетрадях;
- следование при выполнении работы инструкции учителя или инструкции представленной в других информационных источниках;
- оценивание результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование изученных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавая все признаки и свойства изображаемого объекта, рисование по воображению.

Основное содержание тем учебного курса

Подготовительный период обучения

Организация своего рабочего места.

Формирование умений правильно пользоваться карандашом, красками, кистью, пластилином.

Обучение композиционной деятельности

Размещение рисунка на изобразительной плоскости.

Организация предметов в группы по смыслу.

Повторение и чередование элементов узора.

Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.

Узнавание и называние в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметов, животных, растений, изображённых действий, признаков предметов

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Приёмы анализа предметов, выделение основных частей в конструкции объектов изображения, признаков их формы.

Формирование графического образа дерева, обучение приёмам изображения ствола, ветвей, их взаимосвязи.

Формирование образа человека: части тела, их пространственное расположение, места их соединений, пропорции. Обучение расположению частей тела в рисунке, лепке, аппликации.

Формирование графического образа дома: части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Приёмы заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работать красками, пользоваться палитрой.

Ознакомление с приёмами, используемыми в народной росписи: точки, дужки, штрихи, «тычок», примакивание.
 Формирование навыка работы кончиком кисти и всей её поверхностью.
 Введение в активный словарь детей названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, названий цветов ахроматического ряда (чёрный, серый, белый).
 Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов.
 Формирование эмоционального восприятия цвета.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Как и о чем создаются картины» Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю.Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А Саврасов, И .Остроухова, А.

Пластов, В. Поленов, И Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек,переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве

Тематическое планирование.

№	Раздел программы	Количество часов
1	Подготовительный период обучения	1
2	Обучение композиционной деятельности	12
3	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	12
4	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	8
5	Обучение восприятию произведений искусства	на каждом уроке
6	Резерв	1
	Итого:	34

Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Тема	Дата	По факту
1	Аппликация. Цвета осени.		
2	Рисование. Солнце, травка, забор.		
3	Рисование. Натюрморт из фруктов.		
4	Рисуем простые и сложные формы предметов.		
5	Рисование. Линия, точка, пятно.		
6	Изображаем лист сирени.		
7	Лепим лист сирени.		
8	Лепка. Матрёшка.		
9	Рисование. Кукла неваляшка.		
10	Лепка. Деревянный дом в деревне.		
11	Аппликация. Деревянный дом из брёвен.		
12	Аппликация. Рыбки в аквариуме.		
13	Аппликация. Зима. Снеговик.		
14	Рисование. Новогодняя ёлка.		
15	Лепка. Человечек из пластилина.		
16	Рисование. Зайчик.		
17	Аппликация. Пирамидка.		
18	Аппликация. Ваза с цветами.		
19	Рисование. Колобок на пеньке.		
20	Аппликация с дорисовыванием «Городской дом»		
21	Лепка. Одноэтажный дом.		
22	Аппликация. Многоэтажный дом.		
23	Составление рассказа по картине художника «Весна пришла».		
24	Рисование. Почки на деревьях.		
25	Рисование. Картина. «Весна пришла».		
26	Рисование. Ветка акации.		
27	Аппликация. Коврик для куклы.		
28	Аппликация. Хоровод.		

29	Рисование. Домик в деревне.		
30	Аппликация. Грибы на пеньке.		
31	Придумай свой рисунок.		
32	Рисование Узора в квадрате «Платок для бабушки»		
33	Рисование по представлению «Радуга»		
34	Резерв		

2 класс

Количество учебных часов, на которое рассчитана учебная программа –35 часов, из расчета 1 час в неделю.

Для реализации учебного плана используются учебные пособия:

1. М.Ю.Рау, М.А.Зыкова «Изобразительное искусство»: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП ,2 кл.— М.:Просвещение.—2019.
2. М.Ю.Рау «Изобразительное искусство. Методические рекомендации 1-4 кл.»: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих АООП.—М.: Просвещение. –2016.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам / неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;

- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты обучения

Минимальный уровень

- знать последовательность изображения предмета;
- знать строение (конструкцию) изображаемого предмета;
- знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги;
- знать приёмы рисования простых геометрических узоров и узоров из растительных элементов;
- знать некоторые характерные признаки деревьев разных пород (ель, сосна, берёза);
- уметь свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- изображать фигуру человека в лепке и в рисунке под руководством учителя;
- уметь закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- уметь рисовать от руки предметы простой формы с помощью опорных точек, по шаблону;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- рисовать деревья сразу кистью, передавая отличительные признаки по инструкции учителя.

Достаточный уровень

- знать последовательность изображения предмета;
- знать строение (конструкцию) изображаемого предмета;
- знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги;
- знать приёмы рисования простых геометрических узоров и узоров из растительных элементов;
- знать некоторые характерные признаки деревьев разных пород (ель, сосна, берёза);
- уметь свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- изображать фигуру человека в лепке и в рисунке самостоятельно;
- уметь закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- уметь рисовать от руки предметы простой формы с помощью опорных точек, по шаблону или от руки;

- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- рисовать деревья сразу кистью, передавая отличительные признаки

Основное содержание учебного предмета

Обучение композиционной деятельности

Размещение рисунка на изобразительной плоскости.

Организация предметов в группы по смыслу.

Повторение и чередование элементов узора.

Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.

Узнавание и называние в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметов, животных, растений, изображённых действий, признаков предметов

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Приёмы анализа предметов, выделение основных частей в конструкции объектов изображения, признаков их формы.

Формирование графического образа дерева, обучение приёмам изображения ствола, ветвей, их взаимосвязи.

Формирование образа человека: части тела, их пространственное расположение, места их соединений, пропорции. Обучение расположению частей тела в рисунке, лепке, аппликации.

Формирование графического образа дома: части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Приёмы заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работать красками, пользоваться палитрой.

Ознакомление с приёмами, используемыми в народной росписи: точки, дужки, штрихи, «тычок», примакивание.

Формирование навыка работы кончиком кисти и всей её поверхностью.

Введение в активный словарь детей названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, названий цветов ахроматического ряда (чёрный, серый, белый).

Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов.

Формирование эмоционального восприятия цвета.

Обучение восприятию произведений искусства.

Развитие умения «быть зрителями», любоваться произведениями искусства, картинами родной природы. Составление рассказов по картине.

Имена художников.

Тематическое планирование

№	Раздел программы	Количество часов
---	------------------	------------------

1	Обучение восприятию произведений искусства	На каждом уроке
2	Обучение композиционной деятельности	11
3	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	15
4	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	9
	Итого:	35

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Дата	По факту
	<i>Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!</i>		
1	Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка.		
2	Рисунок. Съедобные грибы.		
3	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами.		
	<i>Что нужно знать о цвете и изображении в картине?</i>		
4	Беседа о художниках и их картинах.		
5	Фон тёмный, светлый. Рисунок зайца.		
6	Краски: гуашь и акварель. Рисунок «Листок дерева»		
7	Рабочее место для рисования красками. Акварель. Рисование фона. Небо.		
8	Главные и составные цвета. Рисунок «Гуча»		
9	Рисунок «Фрукты на столе»		
	<i>Человек. Как ты его видишь? Фигура человека в движении.</i>		
10	Рисование фигуры человека по шаблону.		
11	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека.		
12	Рисунок «Мама в новом платье»		
	<i>Наступила красавица-зима. Зимние игры и праздники.</i>		
13	Лепка «Снеговик» Рисунок «Снеговики во дворе»		
14	Аппликация и рисунок-панорама «В лесу зимой».		
15	Рисунок «Петрушка»		
16	Аппликация «Хоровод»		
	<i>Любимые домашние животные. Какие они?</i>		
17	Разные породы собак. Лепка «Собака»		

18	Рисунок «Собака»		
19	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»		
20	Рисунок «Кошка»		
21	Аппликация «Мишка»		
	<i>Дымковская игрушка. Кто и как её делает?</i>		
22	Дымковская игрушка. Лепка «Барыня»		
	<i>Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации.</i>		
23	Рисунок «Птичка-зарянка»		
24	Аппликация «Скворечник на берёзе»		
	<i>Форма разных предметов: рассматривай, любуйся, изображай.</i>		
25	Аппликация «Ваза»		
26	Рисунок «Ваза»		
	<i>Красивые разные цветы.</i>		
27	Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников.		
28	Рисунок «Подснежник»		
29	Аппликация «Подснежник»		
30	Рисунок «Ваза с цветами»		
31	Аппликация «Ваза с цветами»		
32	Рисунок «Кактус»		
	<i>Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны</i>		
33	Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику»		
34	Рисунок по описанию «В парке весной»		
35	Выставка работ. Обобщение пройденного.		

3 класс

Количество учебных часов, на которое рассчитана учебная программа –35 часов, из расчета 1 час в неделю.

Для реализации учебного плана используются учебные пособия:

1.М.Ю.Рау, М.А.Зыкова «Изобразительное искусство 3 кл»: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП. – М.: Просвещение. – 2018.

2.М.Ю.Рау «Изобразительное искусство. Методические рекомендации 1-4 кл.»: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих АООП.—М.: Просвещение. –2016.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения учебного предмета:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам / неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Планируемые предметные результаты

Минимальный уровень

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь.

- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета.

Достаточный уровень

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); применение разнообразных способов лепки;
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу.

Основное содержание учебного предмета

Обучение композиционной деятельности

Размещение рисунка на изобразительной плоскости.

Организация предметов в группы по смыслу.

Повторение и чередование элементов узора.

Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.

Узнавание и называние в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметов, животных, растений, изображённых действий, признаков предметов.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Приёмы анализа предметов, выделение основных частей в конструкции объектов изображения, признаков их формы.

Формирование графического образа дерева, обучение приёмам изображения ствола, ветвей, их взаимосвязи.

Формирование образа человека: части тела, их пространственное расположение, места их соединений, пропорции. Обучение расположению частей тела в рисунке, лепке, аппликации.

Формирование графического образа дома: части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Приёмы заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работать красками, пользоваться палитрой. Ознакомление с приёмами, используемыми в народной росписи: точки, дужки, штрихи, «тычок», примакивание. Формирование навыка работы кончиком кисти и всей её поверхностью. Введение в активный словарь детей названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, названий цветов ахроматического ряда (чёрный, серый, белый). Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов. Формирование эмоционального восприятия цвета.

Обучение восприятию произведений искусства

Развитие умения «быть зрителями», любоваться произведениями искусства, картинами родной природы. Составление рассказов по картине. Имена художников.

Тематическое планирование

№	Раздел программы	Количество часов
1	Обучение композиционной деятельности	9
2	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	14
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	10
4	Обучение восприятию произведений искусства.	На каждом уроке
5	Резерв	2
	Итого:	35

Календарно-тематическое планирование уроков

№	Тема	Дата	По факту
1.	Рисование узора в полосе из осенних листьев		
2.	Рисование-сравнение: лето и осень		
3.	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.		
4.	Рисование «Бабочка»		
5.	Рисование узора «Бабочка на ткани»		
6.	Аппликация «Бабочка из гофрированной бумаги»		
7.	Рисование одежды ярких и нежных цветов		
8.	Рисование «Цветок» акварелью с цветового пятна		
9.	Рисование по сырой бумаге		
10.	Дорисовывание частей тела и одежды людей		

11.	Лепка «Зимние игры детей»		
12.	Рисование выполненной лепки «Зимние игры детей»		
13.	Рисование на тему «Дети лепят снеговиков»		
14.	Рисование «Деревья зимой в лесу»		
15.	Рисование на тему «Зима»		
16.	Лепка «Лошадка из Каргополя»		
17.	Рисование на тему «Лошадка везёт из леса сухие ветки, дрова»		
18.	Натюрморт: кружка, яблоко, груша		
19.	Рисование «Домик лесника»		
20.	Рисование «Элементы косовской росписи»		
21.	Рисование сосудов: ваза, кувшин, тарелка		
22.	Рисование орнамента в круге		
23.	Рисование «Сказочная птица»		
24.	Рисование «Сказочная птица. Рамка для рисунка.		
25.	Рисование на тему: «Дети встречают птиц»		
26.	Рисование закладки для книг с использованием штампа		
27.	Рисование элементов узора на посуде		
28.	Аппликация «Украшение силуэтов посуды узором»		
29.	Рисование «Украшение Пасхальных яиц»		
30.	Рисование элементов городецкой росписи		
31.	Украшение силуэта кухонной доски городецкой росписью.		
32.	Иллюстрация к сказке «Колобок»		
33.	Лепка «Фигура грибника»		
34.	Резерв		
35.	Резерв		

4 класс

Количество учебных часов, на которое рассчитана учебная программа –35 часов, из расчета 1 час в неделю.

Для реализации учебного плана используются учебные пособия:

1.М.Ю.Рау, М.А.Зыкова «Изобразительное искусство 4 кл»: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП. – М.: Просвещение. – 2018.

2.М.Ю.Рау «Изобразительное искусство. Методические рекомендации 1-4 кл.»: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих АООП.—М.: Просвещение. –2016.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель: формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации); развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи:

- воспитывать интерес к изобразительному искусству;
- воспитывать в детях эстетическое чувство и понимание красоты окружающего мира, художественный вкус;
- развивать эмоциональное восприятие произведений искусства, умение анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них;
- формировать элементарные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- расширять художественно-эстетический кругозор;
- обучать изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- обучать разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучать правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формировать умение создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развивать и корректировать познавательные психические процессы, мыслительные операции путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у обучающихся правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развивать аналитические способности, умения сравнивать, обобщать;
- формировать умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- корректировать мелкую моторику; развивать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;

- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво-некрасиво)
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится -не нравится, что получилось- что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам-неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.)
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома, Городец и др.)
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Основное содержание учебного предмета

Обучение композиционной деятельности

Размещение рисунка на изобразительной плоскости.

Организация предметов в группы по смыслу.

Повторение и чередование элементов узора.

Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.

Узнавание и называние в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметов, животных, растений, изображённых действий, признаков предметов

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Приёмы анализа предметов, выделение основных частей в конструкции объектов изображения, признаков их формы.

Формирование графического образа дерева, обучение приёмам изображения ствола, ветвей, их взаимосвязи.

Формирование образа человека: части тела, их пространственное расположение, места их соединений, пропорции. Обучение расположению частей тела в рисунке, лепке, аппликации.

Формирование графического образа дома: части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Приёмы заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работать красками, пользоваться палитрой.

Ознакомление с приёмами, используемыми в народной росписи: точки, дужки, штрихи, «тычок», примакивание.

Формирование навыка работы кончиком кисти и всей её поверхностью.

Введение в активный словарь детей названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, названий цветов ахроматического ряда (чёрный, серый, белый).

Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов.

Формирование эмоционального восприятия цвета.

Обучение восприятию произведений искусства

Развитие умения «быть зрителями», любование произведениями искусства, картинами родной природы. Составление рассказов по картине.

Имена художников.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	Обучение композиционной деятельности	9
2	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	14

3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	9
4	Обучение восприятию произведений искусства	На каждом уроке
5	Резерв	1
	Итого:	35

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Дата	По факту
1.	Грибная поляна в лесу. Обрывная аппликация с дорисовыванием		
2.	Беседа о художниках и их картинах		
3.	Рисование с натуры и по памяти неваляшки		
4.	Рисование осенних листьев		
5.	Рисование веточки с листьями, освещенной солнцем		
6.	Рисование веточки с листьями в тени		
7.	Листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием		
8.	Рисование деревьев, расположенных близко, подальше и совсем далеко		
9.	Рисование домиков, расположенных близко, подальше и совсем далеко		
10.	Рисование пейзажа из домиков и деревьев		
11.	Рисование натюрморта		
12.	Беседа о художниках. Портрет		
13.	Рисование портрета		
14.	Портрет подруги. Лепка и рисование		
15.	Рисование автопортрета		
16.	Рисование поздравительной открытки		
17.	Беседа. Художники рисуют защитников Родины		
18.	Рисование богатыря и его доспехов		
19.	Доброе и злое в сказках и рисунках		
20.	Школьные соревнования. Рисование и лепка		
21.	Беседа. Художники рисуют море		
22.	Рисование моря		
23.	Беседа. Художники и скульпторы		
24.	Лепка животных жарких стран		

25.	Рисование животных жарких стран		
26.	Рисование бегемота		
27.	Лепка стрекозы		
28.	Рисование стрекозы		
29.	Беседа. Народное искусство. Гжель		
30.	Украшение вазы росписью		
31.	Беседа. Художники рисуют улицу		
32.	Рисование улицы города		
33.	Беседа. Краски и цвета лета		
34.	Рисование венка из цветов и колосьев		
35.	Резерв		

5 класс

Количество учебных часов, на которое рассчитана учебная программа –70 часов, из расчета 2 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво - некрасиво)
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится - не нравится, что получилось- что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам-неудачам одноклассников;

- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты

Минимальный уровень

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.)
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома, Городец и др.)

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание учебного предмета

Подготовительный период обучения

Организация своего рабочего места. Формирование умений правильно пользоваться карандашом, красками, кистью, пластилином

Обучение композиционной деятельности

Размещение рисунка на изобразительной плоскости.

Организация предметов в группы по смыслу.

Повторение и чередование элементов узора.

Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.

Узнавание и называние в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметов, животных, растений, изображённых действий, признаков предметов

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Приёмы анализа предметов, выделение основных частей в конструкции объектов изображения, признаков их формы.

Формирование графического образа дерева, обучение приёмам изображения ствола, ветвей, их взаимосвязи.

Формирование образа человека: части тела, их пространственное расположение, места их соединений, пропорции. Обучение расположению частей тела в рисунке, лепке, аппликации.

Формирование графического образа дома: части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.

Приёмы заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работать красками, пользоваться палитрой.

Ознакомление с приёмами, используемыми в народной росписи: точки, дужки, штрихи, «тычок», примакивание.

Формирование навыка работы кончиком кисти и всей её поверхностью.

Введение в активный словарь детей названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, названий цветов ахроматического ряда (чёрный, серый, белый).

Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов.

Формирование эмоционального восприятия цвета.

Обучение восприятию произведений искусства

Тематическое планирование

№	Раздел программы	Количество часов
1	Подготовительный период обучения	
2	Обучение композиционной деятельности	
3	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	
4	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	
5	Обучение восприятию произведений искусства	
	Резерв	
	Итого:	

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Дата	По факту
1	Введение. Здравствуй, осень!		
2	Рисование с натуры осенних листьев		
3	Рисование с натуры веточек осенних деревьев		
4	Рисование различных пород деревьев		

5	Рисование акварельными красками способом «по-сырому»		
6	Беседа «Пейзаж как жанр изобразительного искусства»		
7	Творчество художников-пейзажистов И. Шишкина, И. Левитана		
8	Рисование на тему « Птицы улетают»		
9	Рисование на тему «Птицы улетают» (в цвете)		
10	Беседа. «Жанр натюрморт».		
11	Красота вещей вокруг нас (аппликация)		
12	Рисование симметричных предметов		
13	Рисование натюрморта из симметричных предметов		
14	Рисование натюрморта с натуры (по выбору)		
15	Портрет. Сюжет. Натюрморт. Рисование на тему «За завтраком»		
16	Беседа «Портрет как жанр изобразительного искусства». Творчество художника Ф. Решетникова (описание картин)		
17	Рисование портрета по описанию		
18	Рисование портрета в профиль		
19	Автопортрет (лепка)		
20	Рисование автопортрета		
21	Изготовление шаблонов для сборки фигуры человека (подвижной модели)		
22	Рисование фигуры человека с помощью подвижной модели (при наблюдении спереди)		
23	Рисование фигуры человека с помощью подвижной модели (при наблюдении сбоку)		
24	Рисование на тему «Зимние развлечения»		
25	Рисование на тему «Зимние развлечения» (в цвете)		
26	Беседа «Как построена книга?»		
27	Художники-иллюстраторы: Е.Чарушин, Ю.Васнецов. И. Билибин. Рисование обложки книги		
28	Рисование заставки книги		
29	Рисование иллюстраций книги		
30	Рисование иллюстраций книги (в цвете)		
31	Рисование концовки книги. Сборка книги		
32	Беседа «Скульптура как вид изобразительного искусства»		
33	Животные в скульптуре. Творчество М. Кукунова		
34	Лепка животных Красной книги.		
35	Рисование животных Красной книги. Творчество художника-анималиста В. Ватагина		

36	Лепка птиц Красной книги		
37	Рисование птиц Красной книги		
38	Рисование на тему «Экскурсия в зоопарк»		
39	Рисование на тему «Экскурсия в зоопарк» (в цвете)		
40	Беседа «Плакат, его виды»		
41	Правила создания плаката		
42	Рисование ленточного шрифта		
43	Рисование плаката на тему «Берегите лес!»		
44	Рисование плаката на тему «Берегите лес!» (в цвете)		
45	Беседа «Народное искусство: богородская игрушка, хохломская роспись»		
46	Рисование богородской игрушки		
47	Украшение богородской игрушки росписью		
48	Рисование элементов хохломской росписи		
49	Рисование узоров хохломской росписи		
50	Украшение посуды элементами хохломской росписи		
51	Украшение посуды узорами хохломской росписи		
52	Творчество художника-пейзажиста А. Саврасова. Рисование на тему «Весна. Встречаем птиц» (лепка)		
53	Рисование на тему «Весна. Встречаем птиц» (в карандаше)		
54	Рисование на тему «Весна. Встречаем птиц» (в цвете)		
55	Беседа «Музеи России. Третьяковская галерея, Эрмитаж»		
56	Беседа «Музеи мира»		
57	Рисование на тему «Экскурсия в музей»		
58	Рисование на тему «Экскурсия в музей» (в цвете)		
59	Рисование натюрморта «Первые цветы»		
60	Рисование открытки «С праздником Весны и труда!»		
61	Рисование декоративного шрифта		
62	Изготовление деталей объёмной открытки		
63	Сборка деталей объёмной открытки		
64	Оформление объёмной открытки		
65	Резерв		
66	Резерв		

67	Резерв		
68	Резерв		
69	Резерв		
70	Резерв		