

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Нерехтская школа-интернат Костромской области для детей с ограниченными возможностями здоровья»**

Рассмотрена на заседании МО
Протокол №1
от «31» августа 2016г



Утверждаю
Директор школы  Т.В. Кузьмина
Приказ № 52/46 от «01» сентября 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1(доп),1– 5 КЛАССОВ**

Программа составлена в соответствии с:

- ФЗ №273 – ФЗ от 29. 12. 2012г. «Об образовании в РФ»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Приказом Министерства образования РФ №1015 от 30 августа 2013 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ ОТ 28. 10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Учебным планом ГКОУ «Нерехтская школа-интернат для детей с ОВЗ»

Программа составлена на основе примерной АООП ОО УО (ИН) (вариант 1).

Количество учебных часов, на которое рассчитана учебная программа –68 часов, из расчета 2 часа в неделю.

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- способствовать накоплению у обучающихся первоначальных впечатлений от музыкального искусства, получение ими доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщать обучающихся к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства;
- формировать стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.;
- развивать способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделять собственные предпочтения в восприятии музыки;
- приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- формировать простейшие эстетические ориентиры и способы их использования в организации быденной жизни и праздника;
- развивать восприятие, в том числе восприятие музыки;
- корректировать мыслительные процессы;
- развивать певческий голос, творческие способности обучающихся.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Предметные результаты обучения:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне *pe1-cul*;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Содержание учебного предмета

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое

- свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;
- отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах;
- развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими
- вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников;
- развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; о
- бучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2*.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

Ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);

Развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

Элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

1 класс

Количество учебных часов, на которое рассчитана учебная программа –68 часов, из расчета 2 часа в неделю.

Предметные результаты обучения

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением;
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- различение вступления, запева, окончания песни;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (весёлые, грустные и спокойные);

Достаточный уровень

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (баян, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- исполнение выученных песен с музыкальным сопровождением, самостоятельно.

Основное содержание тем учебного курса

Восприятие музыки

Формирование элементарных умений и навыков слушания музыки.

Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.

Хоровое пение

Формирование элементарных певческих умений и навыков.

Обучение певческому дыханию, певческой установке.

Овладение песенным репертуаром различной тематики: о природе, детстве, школьной жизни.

Формирование вокальных навыков.

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, ложки).

Музыкально-дидактические игры

Музыкальная грамота

Различение характера музыкального произведения: весёлый, грустный.

Различение на слух музыкального темпа: быстро – медленно.

Прохлопывание ритмического рисунка, прозвучавшей мелодии. Различение 3 китов в музыке: песня, танец, марш.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	Восприятие музыки	19
2	Хоровое пение	23
3	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	11
4	Музыкально-дидактические игры Музыкальная грамота	11
5	Резерв	4
	Итого:	68

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Дата проведения	По факту
1	Вводный урок. Прослушивание детей. Обучение певческому дыханию, певческой установке.		
2	Слушание. «Песенка о лете» Слова Ю. Энтина, музыка Е. Крылатова		
3	Пение. «Песня о школе» Музыка Д. Кабалевского, слова В. Викторова		
4	Игра на детских музыкальных инструментах. Бубен.		
5	Часть песни – вступление.		
6	Пение. «Урожай собирай» Автор - А. Филиппенко		
7	Игра на детских музыкальных инструментах. Бубен, погремушка. «Ах вы, сени»		
8	Слушание. Колыбельные песни.		
9	3 кита в музыке. Кит – песня.		
10	Пение. «Падают листья» Музыка М. Красева, слова М. Ивенсена		
11	Слушание. «Если добрый ты» Слова М. Пляцковского, музыка Б. Савельева		
12	3 кита в музыке. Кит – танец.		

13	Пение. «Савка и Гришка», бел.нар песня		
14	Музыкально-дидактическая игра «Узнай, какой инструмент звучит»		
15	Слушание. «На крутом бережку» Слова М. Пляцковского, музыка Б. Савельева		
16	Игра на детских музыкальных инструментах. Деревянные ложки.		
17	Пение «Весёлые гуси», рус нар песня		
18	Слушание. «Клоуны», Кабалевский Д.Б.		
19	Прохлопывание ритмического рисунка, прозвучавшей мелодии		
20	Пение. Повторение выученных песен.		
21	Звучание колокольчика и бубна.		
22	3 кита в музыке. Кит – марш.		
23	Слушание. «Хор охотников» Вебер из оперы «Волшебный стрелок»		
24	Пение. «Шёл весёлый Дед Мороз» Музыка и слова Н. Вересокиной.		
25	Часть песни – запев.		
26	Прохлопывание ритмического рисунка, прозвучавшей мелодии		
27	Игра на детских музыкальных инструментах. Деревянные ложки.		
28	Пение. «Что за дерево такое?» Музыка и слова Л.Некрасовой		
29	Пение. Распевки. Попевки		
30	Часть песни – припев.		
31	Слушание. «Марш» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского		
32	Музыкальная грамота. «Музыка весёлая – грустная»		
33	Слушание. «Как на тоненький ледок», рус нар песня		
34	Игра на детских музыкальных инструментах.		
35	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии		
36	Пение. Поём любимые песни.		
37	Слушание. «Полька», М. И. Глинка		
38	Музыкально-дидактическая игра «Три кита в музыке»		
39	Игра на детских музыкальных инструментах.		
40	Пение. «Как положено друзьям» Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского		
41	Слушание. «Бескозырка белая» Музыка: В. Модель, слова З. Александровой		
42	Музыкально-дидактическая игра «Узнай, какой инструмент звучит»		
43	Слушание. «Танец маленьких лебедей», П.И. Чайковский		

44	Пение. «Солнышко лучистое» Слова: Л. Миронова, музыка Р. Рустамова		
45	Игра на детских музыкальных инструментах.		
46	Слушание. Инструмент - гитара		
47	Музыкально-дидактическая игра «Три кита в музыке»		
48	Слушание. «Шутка», И. Бах		
49	Пение. Поём любимые песни		
50	Пение. «Песенка о весне» Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова.		
51	Игра на детских музыкальных инструментах.		
52	Музыкальная грамота. «Музыка весёлая – грустная»		
53	Слушание. Инструмент - баян		
54	Пение. Попевки – прибаутки.		
55	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии		
56	Пение. «Антошка» Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского		
57	Игра на детских музыкальных инструментах.		
58	Слушание. Песни из мультфильмов		
59	Шумовые инструменты. Треугольник, свистулька.		
60	Пение. «По малину в сад пойдём», русская народная песня		
61	Музыкально-дидактическая игра «Три кита в музыке»		
62	Слушание. Скрипка – знакомство с инструментом		
63	Слушание. Музыкальная викторина		
64	Пение. Мои любимые песни		
65	Резерв		
66	Резерв		
67	Резерв		
68	Резерв		

2 класс

Количество учебных часов, на которое рассчитана учебная программа – 35 часов, из расчета 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Предметные результаты:

Минимальный уровень

- понимание роли музыки в жизни человека;
- овладение элементами музыкальной культуры;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;
- овладение элементарными певческими умениями и навыками

Достаточный уровень

- владение певческими умениями и навыками;
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений (покачивание головой, руками);
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- владение навыками своего отношения к музыке в слове, жесте, мимике;
- умение различать звуки по высоте (высокие – низкие - средние)

Основное содержание учебного предмета

Восприятие музыки

Формирование элементарных умений и навыков слушания музыки.

Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.

Овладение умением спокойно слушать музыку.

Развитие эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения.

Хоровое пение

Формирование элементарных певческих умений и навыков.

Овладение песенным репертуаром различной тематики: о природе, детстве, школьной жизни.

Формирование вокальных навыков. Формирование певческого дыхания.

Развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии.

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, ложки, треугольник). Развитие слухового внимания и чувства ритма.

Музыкальная грамота

Различение звуков по высоте – низкий, средний, высокий.

Различение темпа в музыке – быстро – медленно.

Развитие умения различать 3 китов в музыке.

Тематическое планирование.

№	Темы	Количество часов
1	Восприятие музыки	12
2	Хоровое пение	10
3	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	4
4	Музыкальная грамота	7
5	Резерв	2
	Итого:	35

Календарно-тематическое планирование.

№	Тема урока	Дата проведения	По факту
1	Вводный урок. Повторение песен за 1 класс. Пение. «Чему учат в школе» Слова М. Пляцковского, музыка В. Шаинского		
2	Слушание. «Настоящий друг» Слова: М. Пляцковского, музыка: Б Савельева		
3	Слушание. Орган. Знакомство с инструментом		
4	Пение. «Неприятность эту мы переживём» Слова А. Хайта, музыка Б. Савельева		
5	Слушание. Марш. С. Прокофьев		
6	Музыкальная грамота. Звуки высокие, низкие, средние		
7	Пение. «Скворушка прощается» Слова М. Ивенсен, музыка Т. Попатенко.		

8	Игра на детских музыкальных инструментах - дудочка		
9	Слушание. «Свадебный марш». Мендельсон		
10	Пение. Поем любимые песни		
11	Слушание. «Марш деревянных солдатиков». П.И. Чайковский		
12	Музыкальная грамота. Темп в музыке - быстро и медленно		
13	Пение. «Почему медведь зимою спит» Слова Коваленкова, муз Книппер		
14	Слушание. «Будьте добры» Музыка А. Флярковского, слова А. Савина.		
15	Музыкальная грамота. Угадай мелодию		
16	Пение любимых песен		
17	Слушание. «Улыбка». Слова М. Пляцковского, музыка В. Шаинского.		
18	Игра на детских музыкальных инструментах - треугольник		
19	Слушание колыбельные песни. «Колыбельная медведицы». Е Крылатов		
20	Пение. «Песня о пограничнике». Музыка С. Богуславского, слова О. Высотской		
21	Музыкальная грамота. 3 кита в музыке		
22	Слушание «Самая хорошая» Слова О. Фадеевой, музыка В. Иванникова		
23	Музыкально-дидактическая игра. Я рисую музыку. Весна в музыке		
24	Игра на музыкальных инструментах.		
25	Слушание. «Жаворонок» .Рамиресс		
26	Пение любимых песен		
27	Пение. Русская народная песня «Бабушкин козлик»		
28	Игра на детских музыкальных инструментах		
29	Слушание. Арфа-знакомство с инструментом		
30	Пение. «Если добрый ты». Слова М. Пляцковского, музыка: Б. Савельева		
31	Слушание. «Волшебный цветок». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского		
32	Музыкально-дидактическая игра. Угадай мелодию		
33	Музыкально-дидактическая игра. Музыкальная викторина		
34	Резерв		
35	Резерв		

3 класс

Количество учебных часов, на которое рассчитана учебная программа – 35 часов, из расчета 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- различение песни, танца, марша;
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)

Достаточный уровень:

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- выразительное исполнение песен
- владение певческими умениями и навыками

Основное содержание учебного предмета

Восприятие музыки

Закрепление интереса к музыке различного характера, умение высказываться о ней. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.

Развитие умения различать плавное и отрывистое звучание мелодии.

Развитие эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения.

Хоровое пение

Формирование элементарных певческих умений и навыков

Овладение песенным репертуаром различной тематики: о природе, детстве, школьной жизни, труде

Развитие умения распределять дыхание

Воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, ложки, треугольник)

Развитие слухового внимания и чувства ритма.

Развитие умения различать музыкальные инструменты и их звучание

Музыкальная грамота

Различение звуков по высоте – низкий, средний, высокий. Долгий - короткий

Понятие лада. Мажор. Минор.

Понятия темп и ритм.

Тематическое планирование

№	Темы	Количество часов
1	Восприятие музыки	9
2	Хоровое пение	10
3	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	5
4	Музыкальная грамота	5
5	Резерв	6
	Итого:	35

Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Дата	По факту
1.	Пение. Повторение песен за 1- 2 класс.		
2.	Слушание: «Наш край». Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца		
3.	Пение. «Первоклашка». Слова Ю.Энтина, музыка В. Шаинского		
4.	Игра на детских музыкальных инструментах		
5.	Музыкальная грамота: звуки высокие, средние, низкие, длинные и короткие		
6.	Слушание: «Триумфальный марш»		
7.	Пение. Любимые песни из мультфильмов «Песня крокодила Гены». Слова А. Тимофеевского, музыка В. Шаинского		
8.	Слушание: «Ария Тореадора» Жорж Бизе		
9.	Пение. «Снежная песенка». Автор: Давид Львов-Компанеец		
10.	Дидактическая игра «Угадай музыкальный инструмент по звучанию»		
11.	Поем любимые песни. «Почему медведь зимою спит». Слова Коваленков А, музыка Книппер Н.		
12.	Слушание: «Аве Мария» Франц Шуберт		
13.	Игра на детских музыкальных инструментах		
14.	Дидактическая игра «Мы рисуем музыку». «Вальс цветов» П. И. Чайковский		
15.	Слушание: Музыкальная викторина		
16.	Слушание: «Аллегро» В. Моцарт		
17.	Музыкальная грамота: Лад: Мажор. Минор.		
18.	Игра на шумовых музыкальных инструментах		
19.	Поем любимые песни. «Облака». Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова		
20.	Слушание: «Прекрасное далеко». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина		
21.	Пение. «Стой, кто идет», автор С. Погореловский		
22.	Слушание: «Саксофон» - знакомство с инструментом		
23.	Музыкальная грамота: темп и ритм.		
24.	Игра на шумовых музыкальных инструментах		
25.	Слушание: «Крылатые качели». Музыка Евгения Крылатова, слова Юрия Энтина		
26.	Поем любимые песни. «Белые кораблики». Музыка В. Шаинского, слова Леонида Яхнина		
27.	Пение. «Мир похож на цветной луг» Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского		
28.	Игра на детских шумовых инструментах		

29.	Пение выученных песен		
30.	Резерв		
31.	Резерв		
32.	Резерв		
33.	Резерв		
34.	Резерв		
35.	Резерв		

4 класс

Количество учебных часов, на которое рассчитана учебная программа – 35 часов, из расчета 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо);
- особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий)

Основное содержание учебного предмета

Восприятие музыки

Умение передавать словами примерное содержание музыкального произведения;

Умение определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия).

Умение самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению.

Хоровое пение

Ясное и четкое произношение слов в песнях подвижного характера.

Воспроизведение хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Исполнение песни с сопровождением и без него.

Исполнение песни с минимальной помощью учителя

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Народные музыкальные инструменты и их звучание (бубен, треугольник, трещотка, деревянные ложки). Обучение игре на металлофоне.

Развитие слухового внимания и чувства ритма. Развитие умения различать музыкальные инструменты и их звучание

Музыкальная грамота

Понятие лада. Мажор. Минор. Понятие темп и ритм. Динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо)

Тематическое планирование

№	Темы	Количество часов
1	Восприятие музыки	12
2	Хоровое пение	11
3	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	8

4	Музыкальная грамота	5
	Итого:	35

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата	По факту
1	Пение «Наш край». Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца		
2.	Пение. «Дважды два четыре». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского		
3	Музыкальная грамота. Лады мажор – минор.		
4	Игра на детских музыкальных инструментах		
5	Музыкальная грамота. Динамические оттенки		
6	Пение. « Настоящий друг», слова М. Пляцковского, музыка Б. Савельева		
7	Слушание. «Марш Черномора», композитор М. Глинка		
8	Пение выученных песен		
9	Слушание. «Садко». Римский- Корсаков		
10	Игра на детских музыкальных инструментах		
11	Слушание. «Будьте добры». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина		
12	Пение любимых песен. «Колыбельная медведицы». муз Е. Крылатова		
13	Игра на детских музыкальных инструментах		
14	Слушание. «Баба-яга» - П.И. Чайковский		
15	Пение Новогодних песен		
16	Слушание – музыкальная викторина		
17	Слушание. «Три белых коня» .Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенёва		
18	Игра на детских музыкальных инструментах		
19	Музыкальная грамота. Темп, ритм		
20	Слушание. Марши в музыке		
21	Игра на детских музыкальных инструментах		
22	Пение. «Не плачь, девчонка», музыка В. Шаинского, слова В. Харитоновна		
23	Слушание. «Турецкое рондо». В.А. Моцарт		
24	Музыкальная грамота. Лад, темп, ритм.		
25	Викторина по слушанию музыки		

26	Пение любимых песен		
27	Игра на детских музыкальных инструментах		
28	Пение. «Солнечная капель». Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой		
29	Музыкальная грамота. Звук долгий и короткий.		
30	Пение. «Во кузнице», русская народная песня		
31	Игра на детских шумовых музыкальных инструментах		
32	Слушание. Мы рисуем музыку.		
33	Пение любимых песен		
34	Игра на детских шумовых музыкальных инструментах		
35	Слушание – музыкальная викторина		

5 класс

Количество учебных часов, на которое рассчитана учебная программа –35 часов, из расчета 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение и инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчётливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне *pel-cul*;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (весёлые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (*форте - громко, пиано – тихо*);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (баян, гусли, домра, свирель, трещотка и др);
- представление об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи.

Основное содержание тем учебного курса

Восприятие музыки

Овладение умением спокойно слушать музыку

Развитие эмоциональной отзывчивости на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру

Развитие умения передавать своими словами внутреннее содержание музыкального произведения

Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению

Формирование представлений о различных музыкальных коллективах

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, скрипка и др)

Хоровое пение

Развитие умения чётко выдерживать ритмический рисунок произведения

Работа над чистотой интонирования мотива выученных песен (соло, группы)

Развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии
 Получение эстетического наслаждения от собственного пения
 Отчётливое произнесение текста в темпе исполняемого произведения
 Формирование устойчивого навыка естественного, ненапряжённого звучания

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, металлофон, ложки и др)
 Обучение игре на доступных народных инструментах
 Обучение игре на фортепиано

Музыкальная грамота

Ознакомление с высотой звука (высокий, средний, низкий)
 Ознакомление с динамическими особенностями музыки (*громкая- forte, тихая – piano*)
 Развитие умения различать звук по длительности (долгий, короткий)
 Элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот (*до мажор*))

Тематическое планирование

№	Темы	Количество часов
1	Восприятие музыки	10
2	Хоровое пение	11
3	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	6
4	Музыкальная грамота	6
5	Резерв	2
	Итого	35

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	По факту
	День знаний		
1.	Музыкальная грамота. Элементарные сведения о нотной записи.		
2.	Слушание. Многожанровость русской народной музыки.		
3.	Пение «Учиться надо весело» слова: К. Ибряев, музыка: С. Соснин.		
4.	Игра на музыкальном инструменте – фортепиано.		

5.	Пение «Из чего наш мир состоит» слова М.Танича, музыка Б.Савельева.		
6.	Слушание Вагнер «Увертюра».		
7.	Музыкальная викторина по слушанию музыки.		
8.	Слушание Шуман «Грезы».		
9.	Пение. Рус нар песни, прибаутки, частушки.		
10.	Игра на музыкальных инструментах – баян.		
11.	Музыкальная грамота. Размеры музыкальных произведений.		
12.	Слушание. Главные признаки русской музыки.		
13.	Музыкальная грамота. Звук высокий, средний, низкий.		
14.	Пение. Заключительный урок-викторина.		
15.	Игра на детских музыкальных инструментах.		
16.	Пение «Из чего же» слова Я. Халемского, музыка Ю. Чичкова.		
17.	Слушание. Состав оркестра народных инструментов.		
18.	Музыкальная грамота. Звук долгий и короткий.		
19.	Пение «Когда мои друзья со мной» музыка: В. Шаинский. слова :М.Танич.		
20.	Слушание произведений за 1.и 2 четверть – викторина.		
21.	Игра на музыкальных детских инструментах.		
22.	Пение. «Катюша» муз. М. Блантера.		
23.	Музыкальная грамота. Динамические оттенки.		
24.	Пение песен из мультфильмов.		
25.	Слушание. Угадай мелодию.		
26.	Пение «Дважды два четыре» слова М. Пляцковского, музыка В.Шаинского.		
27.	Музыкальная грамота. Звук низкий, средний, высокий.		
28.	Игра на музыкальном инструменте – металлофоне.		
29.	Слушание «Под музыку Вивальди» авторы: В Берковский, С Никитин.		
30.	Пение «Буратино» музыка А.Рыбникова, слова Ю.Энтина.		
31.	Игра на инструменте – фортепиано.		
32.	Слушание. Музыкальная викторина.		
33.	Пение. Угадай мелодию.		
34.	Резерв		
35.	Резерв		

