

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Нерехтская школа-интернат Костромской области для детей с ограниченными возможностями здоровья»**

Рассмотрена на заседании МО
Протокол №1
от «31» августа 2016г



Утверждаю
Директор школы _____ Т.В. Кузьмина
Приказ № 52/46 от «01» сентября 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Программа составлена в соответствии с:

- ФЗ №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ»
- Приказом Министерства образования РФ № 1015 от 30 августа 2013г «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»
- Приказом Департамента образования и науки Костромской области №1484 от 14.08.2014г. «Об утверждении региональных базисных учебных планов для образовательных организаций (классов), реализующих адаптированные образовательные программы»
- Учебным планом ГКОУ «Нерехтская школа-интернат для детей с ОВЗ».

Программа составлена на основе программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида для 5-9 классов под редакцией В. В. Воронковой, допущенной Министерством образования РФ 2010 г.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель: всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании); развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности;
- обучение правилами законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;

- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Обучающиеся должны знать:

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
- основные средства выразительности в живописи (цвет, композиция, освещение);
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
- отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;
- названия крупнейших музеев страны.

Обучающиеся должны уметь:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Содержание учебного предмета

Рисование с натуры

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой.

Обучение навыкам устанавливать последовательность выполнения рисунка, передавать в рисунке форму, строение, пропорции и цвета предметов. Обучение способу рисования предметов симметричной формы с использованием средней осевой линии. Формирование навыков

Декоративное рисование

Совершенствование умения составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии. Обучение навыкам составления узоров из геометрических элементов в полосе, круге, квадрате при помощи осевых линий.

Формирование навыков работы с акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на темы

Развитие у обучающихся умения отражать свои наблюдения в рисунке. Обучение навыкам передачи сравнительных размеров изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга. Обучение способам передачи в рисунке зрительных представлений, возникающих на основе прочитанного, выбирать в прочитанном наиболее существенное.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства.

Формирование у обучающихся общего понятия о художественных средствах, развивать чувство формы и цвета. Обучение детей умению высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства, развивать умение определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

6 класс

Количество учебных часов, на которое рассчитана учебная программа – 35 часов, из расчета 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Обучающиеся должны знать:

- Названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства;
- Правила составления узоров из геометрических и растительных элементов;
- Приемы рисования предметов симметричной формы;
- Основные цвета цветового круга;
- Правила смешивания красок для получения оттенков;
- Названия основных художественных промыслов России.

Обучающиеся должны уметь:

- Пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- Подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- Уметь подбирать гармоничное сочетание цветов в декоративном рисовании;
- Передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- Сравнить свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- Делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- Найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров

Основное содержание учебного предмета

Рисование с натуры

Развитие эстетического восприятия окружающей жизни, совершенствование процессов анализа, синтеза и сравнения.

Обучение навыкам анализировать предмет, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т.д.) пропорции, связь частей между собой, цвет; развивать умение в последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой

Декоративное рисование

Совершенствование умения составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, используя измерительные инструменты. Формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам. Совершенствование умений и навыков пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

Рисование на темы

Развитие умения отражать свои наблюдения в рисунке. Обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались собой и уравнивали друг друга, передавая связное содержание. Развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства.

Формирование умений высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства. Формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов				Всего часов
		Формы организации учебных занятий				
		Уроки	Контрольные работы	Практические работы	Экскурсии	
1.	Рисование с натуры	5		8		13
2.	Декоративное рисование	2		6	1	9
3.	Рисование на темы	2		5		7
4.	Беседы об изобразительном искусстве	5				5
5.	Резерв	1				1
	Итого:	15		19	1	35

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Дата	По факту
1.	Беседа об изобразительном искусстве «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки из глины, дерева)		

2.	Составление сетчатого узора		
3.	Рисование натюрморта из фруктов		
4.	Рисование натюрморта из овощей		
5.	Составление симметричного узора		
6.	Составление эскиза для значка		
7.	Беседа об изобразительном искусстве «Живопись»		
8.	Рисование с натуры игрушки		
9.	Рисование с натуры строительной постройки		
10.	Рисование на тему «Что мы видели на стройке»		
11.	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства»		
12.	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы		
13.	Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи»		
14.	Рисование новогодней открытки		
15.	Рисование новогодних карнавальных масок		
16.	Рисование с натуры предмета конической формы		
17.	Рисование с натуры предмета сложной формы		
18.	Составление орнамента для оформления предмета		
19.	Декорирование предмета сложной формы		
20.	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (разметка)		
21.	Рисование «ленточного» шрифта		
22.	Иллюстрирование отрывка литературного произведения		
23.	Иллюстрирование отрывка литературного произведения (в цвете)		
24.	Рисование с натуры птиц (грач)		
25.	Рисование с натуры птиц (скворец)		
26.	Рисование птиц по памяти		
27.	Рисование на тему «Птицы – наши друзья»		
28.	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (мяч)		
29.	Рисование по памяти предмета шаровидной формы		
30.	Декоративное оформление почтового конверта		
31.	Беседа «Художники о Великой Отечественной войне»		
32.	Рисование открытки «День Победы»		
33.	Рисование с натуры игрушки шаровидной формы (неваляшка)		
34.	Рисование нескольких предметов шаровидной формы		
35.	Резерв		

7 класс

Программа составлена на основе программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида для 5-9 классов под редакцией В. В. Воронковой, допущенной Министерством образования РФ 2010 г.

Количество учебных часов, на которое рассчитана учебная программа – 35 часов, из расчета 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Обучающиеся должны знать:

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
- основные средства выразительности в живописи (цвет, композиция, освещение);
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
- отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;
- названия крупнейших музеев страны.

Обучающиеся должны уметь:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием загоразивания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Содержание учебного предмета

Рисование с натуры

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой.

Обучение навыкам устанавливать последовательность выполнения рисунка, передавать в рисунке форму, строение, пропорции и цвета предметов. Обучение способу рисования предметов симметричной формы с использованием средней осевой линии. Формирование навыков **Декоративное рисование**

Совершенствование умения составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии. Обучение навыкам составления узоров из геометрических элементов в полосе, круге, квадрате при помощи осевых линий. Формирование навыков работы с акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на темы

Развитие у обучающихся умения отражать свои наблюдения в рисунке. Обучение навыкам передачи сравнительных размеров изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга. Обучение способам передачи в рисунке зрительных представлений, возникающих на основе прочитанного, выбирать в прочитанном наиболее существенное.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства.

Формирование у обучающихся общего понятия о художественных средствах, развивать чувство формы и цвета. Обучение детей умению высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства, развивать умение определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов				Всего часов
		Формы организации учебных занятий				
		Уроки	Контрольные работы	Практические работы	Экскурсии	
6.	Рисование с натуры	4		7		11
7.	Декоративное рисование	3		6	1	10
8.	Рисование на темы	2		4		6
9.	Беседы об изобразительном искусстве	7				7
10.	Резерв	1				1
	Итого:	17		17	1	35

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Дата	По факту
1.	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы		
2.	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему.		

3.	Беседа «Виды изобразительного искусства. Живопись»		
4.	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы		
5.	Рисование по представлению предмета цилиндрической формы с вырезом		
6.	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса		
7.	Рисование предмета комбинированной формы		
8.	Беседа «Выразительные средства живописи»		
9.	Изготовление и декорирование шапочки-пилотки		
10.	Рисование на тему «Осенний лес»		
11.	Рисование с натуры объемных предметов посуды		
12.	Беседа «Виды изобразительного искусства. Скульптура»		
13.	Народная скульптура (игрушки)		
14.	Изготовление эскиза новогоднего пригласительного билета		
15.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы		
16.	Беседа «Виды изобразительного искусства. Архитектура»		
17.	Рисование на тему «Зимний лес»		
18.	Рисование с натуры предметов округлой формы (фрукты)		
19.	Рисование с натуры предметов округлой формы (овощи)		
20.	Беседа «Виды изобразительного искусства. Графика»		
21.	Выполнение эскизов элементов оформления книги		
22.	Рисование с натуры вазы		
23.	Составление узора для вазы		
24.	Беседа «Виды изобразительного искусства. ДПИ»		
25.	Выполнение эскиза городецкого узора		
26.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (посуда)		
27.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушка)		
28.	Рисование декоративной игрушки		
29.	Разработка эскиза плаката к Дню Победы		
30.	Беседа «Художники о Великой Отечественной войне»		
31.	Рисование на тему «Помним, гордимся героями !» (в карандаше)		
32.	Рисование на тему «Помним, гордимся героями !» (в цвете)		
33.	Выполнение эскиза медали (эмблемы) к соревнованиям		
34.	Иллюстрирование отрывка литературного произведения		
35.	Резерв		

Критерии оценки практических заданий

Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, точно переданы пропорции и размеры, правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» — уровень выполнения требований минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.